

Du 15 novembre
au 05 décembre 2023
N° 38

ROYAL

CINÉMA BIARRITZ

Cinéma Art Et Essai
Jeune Public
Patrimoine
Recherche





SOMMAIRE

SORTIES NATIONALES

Avant que les flammes ne s'éteignent (V.F)	3
Cesária Évora,	
La diva aux pieds nus (V.O)	3
Et la fête continue ! (V.F)	3
How to have sex (V.O)	4
Le Temps d'aimer (V.F)	4
Perfect days (V.O)	4
Ricardo et la peinture (V.F)	5
Rien à perdre (V.F)	5
Testament (V.F)	5
Un hiver à Yanji (V.O)	6

À DÉCOUVRIR

Flo (V.F)	6
-----------------	---

TOUJOURS À L'AFFICHE

L'Enlèvement (V.O)	6
La Passion de Dodin Bouffant (V.F)	7
Le Garçon et le Héron (V.O/V.F)	7
Second tour (V.F)	7
Simple comme Sylvain (V.F)	8
The Old Oak (V.O)	8
Une année difficile (V.F)	8

À VOS AGENDAS !

Calypte (V.F.S.T.A)	9
Corner of the earth : Kamchatka (V.O)	9
Vignerons (V.O)	9
Le Théorème de Marguerite (V.O)	10
Cesária Évora,	
la diva aux pieds nus (V.O)	10
Transmisiosa (V.O)	10

CINÉ JUNIOR

L'incroyable Noël de Shaun le mouton (V.F) 12	
La course au miel (V.F)	12
Le Grand magasin (V.F)	12

Dans ce programme, partons pour une destination peu connue, Yanji, ville chinoise située près de la frontière de la Corée du Nord. C'est là que le réalisateur Singapourien Anthony Chen a réalisé son nouveau film, *Un hiver à Yanji*. Une œuvre belle et profonde, humaine et déchirante, sorte de récit initiatique qui invite le spectateur à questionner ses propres choix et existence.

La réalisatrice britannique Molly Manning Walker nous embarque en Crête pour son premier film *How to Have Sex*, double lauréat du prix du Jury Un certain Regard au festival de Cannes 2023 et du prix du Public au festival Nouvelles Vagues 2023 de Biarritz. La cinéaste traite avec justesse du sujet délicat de la première expérience sexuelle chez l'adolescente, incluant une réflexion sur la notion de consentement.

Retour à Marseille pour Robert Guédiguian avec un nouveau film lumineux sur l'engagement et la transmission au sein des familles, *Et la fête continue !* Entouré de ses comédiens fétiches Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Robinson Stévenin, Gérard Meylan, le cinéaste signe un très beau film d'amour, de joie et de mélancolie, inspiré du parcours de l'ancienne maire de la cité phocéenne, Michèle Rubirola, élue en 2020 et qui avait démissionné de son mandat après seulement cinq mois d'exercice.

Amour encore dans *Le Temps d'aimer*, de Katel Quillévére (*Réparer les vivants*). La cinéaste s'inspire ici de l'histoire de sa grand-mère, à qui elle dédie ce quatrième opus. Le film a remporté le Valois de Diamant au Film francophone d'Angoulême 2023. *Le Temps d'aimer* est un film bouleversant de sincérité qui explore le mystère et les secrets d'un couple atypique, porté par l'interprétation moderne d'Anaïs Demoustier et Vincent Lacoste.

Testament est le nouveau film du cinéaste québécois Denis Arcand, connu pour sa trilogie *Le Déclin de l'empire américain*, *Les Invasions barbares* et *La Chute de l'empire américain*. Rémy Girard, son acteur fétiche, interprète le premier rôle de cette comédie dramatique où il campe le personnage d'un retraité célibataire, confronté aux bouleversements identitaires de son époque.

Comme à chaque édition, Le Royal s'associe au Colloque International Francophone, organisé par le Théâtre du Versant. Pour illustrer la thématique de cette année, la différence, nous avons sélectionné le magnifique documentaire *Cesária Évora, la diva aux pieds nus* de Ana Sofia Fonseca, retraçant le parcours musical de celle que l'on surnommait la reine de la Morna.

Enfin, pour la journée internationale de la langue basque, nous vous proposons, en partenariat avec le service basque de la ville de Biarritz, un goûter, une initiation à la langue basque et le documentaire *Transmisiosa*.

À très bientôt dans nos salles !

Sophie Perelli

Directrice et responsable de la programmation

Pratique : Réservez vos places à l'avance : sur www.royal-biarritz.com ou directement au cinéma. Enseignants et responsables de centres de loisirs, contactez-nous ! Nous organiserons des séances avec vous.

L'équipe du ROYAL : Accueil : Hélène Pucheu et Stéphanie Follet / Projection : Cédric Hornez et Vincent Etcheverry / Chargée de communication & animation : Loraine Tain / Assistant de direction : Vincent Etcheverry / Directrice : Sophie Perelli

Cinéma géré par Etoile Cinémas / Programmation : Sophie Perelli

SORTIES NATIONALES

Ayant que les flammes ne s'éteignent (v.f)

de Mehdi Fikri



FRANCE (2023) - 1H34 - DRAME

Avec Camélia Jordana, Sofiane Zermani, Sofian Khammes

Festival International du Film Indépendant de Bordeaux

Suite à la mort de son petit frère lors d'une interpellation de police, Malika se lance dans un combat judiciaire afin qu'un procès ait lieu. Mais sa quête de vérité met en péril l'équilibre de sa famille.

PORTUGAL (2023) - 1H34 - DOCUMENTAIRE

Avec Cesária Évora

FIPADOC 2023 - Festival International Documentaire • Biarritz • Compétition Documentaire Musical

Cesária Évora chante son titre Sodade en 1992, la faisant reconnaître internationalement à 51 ans. Longtemps simple chanteuse de bar au Cap-Vert, la légende que l'on connaît n'a pas toujours connu la gloire sinon la pauvreté. Femme profondément libre, généreuse et bien entourée, la "Diva aux pieds nus" a su finalement faire briller sa musique à travers le monde tout en restant fidèle à son Cap-Vert, la consacrant reine de la Morna et reine des coeurs.

Cesária Évora, la diva aux pieds nus (v.o)

de Ana Sofia Fonseca



Vendredi 01 décembre à 20:30

Séance spéciale

11ème Colloque International Francophone de Biarritz - En présence de Gaël Rabas, directeur du Théâtre du Versant

Et la fête continue ! (v.f)

de Robert Guédiguian



FRANCE, ITALIE (2023) - 1H46 - COMÉDIE DRAMATIQUE

Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Lola Naymark

A Marseille, Rosa, 60 ans a consacré sa vie à sa famille et à la politique avec le même sens du sacrifice. Tous pensent qu'elle est inébranlable d'autant que Rosa est la seule qui pourrait sceller l'union de la gauche à la veille d'une échéance électorale décisive. Elle s'accommode finalement bien de tout ça, jusqu'au jour où elle tombe amoureuse d'Henri. Pour la première fois, Rosa a peur de s'engager. Entre la pression de sa famille politique et son envie de lâcher prise, le dilemme est lourd à porter.

SORTIES NATIONALES

How to have sex (v.o)

de Molly Manning Walker



GRANDE-BRETAGNE, GRÈCE (2023) - 1H28 - DRAME
Avec Mia McKenna-Bruce, Samuel Bottomley, Lara Peake

Festival de Cannes 2023 • Prix Un Certain Regard

Festival International du Film de Biarritz - NOUVELLES VAGUES 2023 • Prix du Jury

Afin de célébrer la fin du lycée, Tara, Skye et Em s'offrent leurs premières vacances entre copines dans une station méditerranéenne ultra fréquentée. Le trio compte bien enchaîner les fêtes, cuites et nuits blanches, en compagnie de coloc anglais rencontrés à leur arrivée. Pour la jeune Tara, ce voyage de tous les excès a la saveur électrisante des premières fois ... jusqu'au vertige. Face au tourbillon de l'euphorie collective, est-elle vraiment libre d'accepter ou de refuser chaque expérience qui se présentera à elle ?

FRANCE (2023) - 2H05 - ROMANCE

Avec Anaïs Demoustier, Vincent Lacoste, Paul Beaufort

Festival de Cannes 2023 • Cannes Première

Festival du Film Francophone d'Angoulême 2023
Valois de Diamant • Valois de l'acteur pour Vincent Lacoste

1947. Sur une plage, Madeleine, serveuse dans un hôtel restaurant, mère d'un petit garçon, fait la connaissance de François, étudiant riche et cultivé. La force d'attraction qui les pousse l'un vers l'autre est à la mesure du secret dont chacun est porteur. Si l'on sait ce que Madeleine veut laisser derrière elle en suivant ce jeune homme, on découvre avec le temps, ce que François tente désespérément de fuir en mêlant le destin de Madeleine au sien...

Le Temps d'aimer (v.f)

de Katell Quillévéré



ALLEMAGNE, JAPON(2023) - 2H03 - DRAME, COMÉDIE

Avec Koji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano

Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie simple, et un quotidien très structuré. Il entretient une passion pour la musique, les livres, et les arbres qu'il aime photographier. Son passé va ressurgir au gré de rencontres inattendues. Une réflexion émouvante et poétique sur la recherche de la beauté dans le quotidien.

Perfect days (v.o)

de Wim Wenders



SORTIES NATIONALES

Ricardo et la peinture (V.F)

de Barbet Schroeder



SUISSE, FRANCE (2023) - 1H46 - DOCUMENTAIRE

Avec Ricardo Cavallo

Locarno Film Festival • Léopard d'Honneur

Ricardo et la peinture est le portrait que nous propose Barbet Schroeder de son ami le peintre Ricardo Cavallo qui consacre sa vie à la peinture. De Buenos Aires jusqu'au Finistère, en passant par Paris et le Pérou, ce film est une invitation à plonger dans l'histoire de la peinture mais aussi à découvrir la vie de cet homme qui, avec simplicité et humilité, s'est toujours engagé entièrement, jusqu'à transmettre sa passion aux enfants de son village

FRANCE (2023) - 1H52 - DRAME

Avec Virginie Efira, Félix Lefebvre, Arieh Worthalter

Festival de Cannes 2023 - Un Certain Regard

Festival d'Angoulême 2023 - Prix des Etudiants

Sylvie vit à Brest avec ses deux enfants, Sofiane et Jean-Jacques. Une nuit, Sofiane se blesse alors qu'il est seul dans l'appartement. Les services sociaux sont alertés et placent l'enfant en foyer, le temps de mener une enquête. Persuadée d'être victime d'une erreur judiciaire, Sylvie se lance dans un combat pour récupérer son fils...

Rien à perdre (V.F)

de Delphine Deloget



Testament (V.F)

de Denys Arcand



CANADA (2023) - 1H55 - COMÉDIE

Avec Rémy Girard, Sophie Lorain, Marie-Mai, Guylaine Tremblay, Caroline Néron, Alexandra McDonald

Festival du Film Francophone d'Angoulême 2023

Dans une ère d'évolution identitaire, Jean-Michel, un célibataire de 70 ans, a perdu tous ses repères dans cette société et semble n'avoir plus grand chose à attendre de la vie. Mais voici que dans la maison de retraite où il réside, Suzanne, la directrice, est prise à partie par de jeunes manifestants qui réclament la destruction d'une fresque offensante à leurs yeux. Alors qu'il observe avec ironie cette époque post pandémie où tout lui semble partir à la dérive, Jean-Michel reprend en main sa vie... et celle des autres.

SORTIES NATIONALES

Un hiver à Yanji (v.o)

de Anthony Chen



CHINE (2023) - 1H40 - DRAME

Avec Zhou Dongyu, Liu Haoran, Qu Chuxiao

Festival de Cannes 2023 • Un Certain Regard

C'est l'hiver à Yanji, une ville au nord de la Chine, à la frontière de la Corée. Venu de Shanghai pour un mariage, Haofeng s'y sent un peu perdu. Par hasard, il rencontre Nana, une jeune guide touristique qui le fascine. Elle lui présente Xiao, un ami cuisinier. Les trois se lient rapidement après une première soirée festive. Cette rencontre intense se poursuit, et les confronte à leur histoire et à leurs secrets. Leurs désirs endormis dégèlent alors lentement, comme les paysages et forêts enneigées du Mont Changbai.

À DÉCOUVRIR

FRANCE (2023) - 2H05 - BIOPIC, DRAME

Avec Stéphane Caillard, Alison Wheeler, Alexis Michalik

Festival de Cannes 2023 • Hors compétition

Connue comme "la petite fiancée de l'Atlantique", Florence Arthaud fut surtout une grande navigatrice. Son palmarès exceptionnel, et unique dans cet univers masculin, connu son apogée avec sa victoire de la Route du Rhum en 1990. Au-delà de ces exploits, *Flo* raconte l'incroyable destin d'une femme farouchement libre qui - après un accident de la route ayant failli lui coûter la vie - décide de rejeter son milieu bourgeois et la vie qui lui avait été tracée, pour vivre pleinement ses rêves.

Flo (v.f)

de Géraldine Danon



TOUJOURS À L'AFFICHE

L'Enlèvement (v.o)

de Marco Bellocchio



ITALIE, FRANCE, ALLEMAGNE (2023) - 2H14 - DRAME

Avec Paolo Pierobon, Enea Sala, Leonardo Maltese

En 1858, dans le quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre Edgardo. Les parents d'Edgardo, bouleversés, vont tout faire pour récupérer leur fils. Soutenus par l'opinion publique de l'Italie libérale et la communauté juive internationale, le combat des Mortara prend vite une dimension politique. Mais l'Église et le Pape refusent de rendre l'enfant, pour asseoir un pouvoir de plus en plus vacillant...

TOUJOURS À L'AFFICHE

La Passion de Dodin Bouffant (V.F)

de Tran Anh Hung



FRANCE (2023) - 2H14 - DRAME, HISTORIQUE, ROMANCE

Avec Juliette Binoche, Benoît Magimel, Emmanuel Salinger

Festival de Cannes 2023 • Prix de la mise en scène

Eugénie, cuisinière hors pair, est depuis 20 ans au service du célèbre gastronome Dodin. Au fil du temps, de la pratique de la gastronomie et de l'admiration réciproque est née une relation amoureuse. De cette union naissent des plats tous plus savoureux et délicats les uns que les autres qui vont jusqu'à émerveiller les plus grands de ce monde. Pourtant, Eugénie, avide de liberté, n'a jamais voulu se marier avec Dodin. Ce dernier décide alors de faire quelque chose qu'il n'a encore jamais fait : cuisiner pour elle.

JAPON (2023) - 2H04 - ANIMATION, DRAME, AVENTURE

Avec Odessa Young, Josh O'Connor, Colin Firth

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.

Le Garçon et le Héron (V.O / V.F)

de Hayao Miyazaki



Second tour (V.F)

de Albert Dupontel



FRANCE (2023) - 1H37 - COMÉDIE DRAMATIQUE, DRAME

Avec Cécile de France, Albert Dupontel, Nicolas Marié

Journaliste politique en disgrâce placée à la rubrique football, Mlle Pove est sollicitée pour suivre l'entre-deux tours de la campagne présidentielle. Le favori est Pierre-Henry Mercier, héritier d'une puissante famille française et novice en politique. Troublée par ce candidat qu'elle a connu moins lisse, Mlle Pove se lance dans une enquête aussi étonnante que jubilatoire.

TOUJOURS À L'AFFICHE

Simple comme Sylvain (v.f)

de Monia Chokri



CANADA, FRANCE (2023) - 1H50 - COMÉDIE, ROMANCE

Avec Magalie Lépine Blondeau, Pierre-Yves Cardinal, Francis-William Rhéaume

Festival de Cannes 2023 • Un Certain regard

Sophia est professeure de philosophie à Montréal et vit en couple avec Xavier depuis 10 ans. Sylvain est charpentier dans les Laurentides et doit rénover leur maison de campagne. Quand Sophia rencontre Sylvain pour la première fois, c'est le coup de foudre. Les opposés s'attirent, mais cela peut-il durer ?

FRANCE, GRANDE-BRETAGNE (2023) - 1H53 - DRAME

Avec Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson

Festival de Cannes 2023 • En compétition Officielle

TJ Ballantyne est le propriétaire du "Old Oak", un pub situé dans une petite bourgade du nord de l'Angleterre. Il y sert quotidiennement les mêmes habitués désœuvrés pour qui l'endroit est devenu le dernier lieu où se retrouver. L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions dans le village. TJ va cependant se lier d'amitié avec Yara, une jeune migrante passionnée par la photographie. Ensemble, ils vont tenter de redonner vie à la communauté locale en développant une cantine pour les plus démunis, quelles que soient leurs origines.

The Old Oak (v.o)

de Ken Loach



Une année difficile (v.f)

de Eric Toledano, Olivier Nakache



FRANCE (2023) - 1H58 - COMÉDIE

Avec Pio Marmaï, Jonathan Cohen, Mathieu Amalric, Noémie Merlant

Albert et Bruno sont surendettés et en bout de course, c'est dans le chemin associatif qu'ils empruntent ensemble qu'ils croisent des jeunes militants écolos. Plus attirés par la bière et les chips gratuites que par leurs arguments, ils vont peu à peu intégrer le mouvement sans conviction...

ÉVÉNEMENTS - À VOS AGENDAS !

Corner of the earth: Kamchatka

(V.O) de Spencer Frost et Guy Williment



Jeudi 23 novembre à 20:30

En partenariat avec Around The Waves



AUSTRALIE (2023) - 1H30 - DOCUMENTAIRE

Suivez les réalisateurs Spencer Frost et Guy Williment, ainsi que les surfeurs Letty Mortensen et Fraser Dovell lors d'un périple au Kamchatka, à la recherche de vagues inconnues, le long d'une côte gelée et inexplorée. Bordée par l'océan Pacifique et la mer d'Okhotsk, avec plus de 150 volcans (dont 29 actifs), la péninsule du Kamtchatka, dans l'extrême est de la Russie, est aussi isolée qu'unique. Après deux ans de préparation, le voyage était sur le point de se terminer avant même d'avoir commencé. Ce surf trip s'est rapidement transformé en un voyage bien plus intense que tout ce qu'ils pouvaient imaginer.

AUSTRALIE (2023) - 1H26 - DOCUMENTAIRE

Le rêve trottait dans la tête de Torren Martyn et d'Aiyana Powell depuis un an ou deux. Il semblait assez simple : apprendre à naviguer, acquérir un bateau et partir à l'aventure en explorant les vagues dans des endroits exotiques. Quelques jours seulement après avoir démarré leur apprentissage, une opportunité s'est présentée. Un bateau en mer de Chine méridionale devait être livré dans l'est de l'Indonésie - Des milliers d'îles isolées et des vagues parfaites entre le départ et l'arrivée, la décision semblait facile à prendre. Quand Torren et Aiyana ont emprunté ce voilier de 35 pieds, le "Calypte", et sont partis de la côte est de la Thaïlande début 2022, ils n'avaient que quelques jours d'expérience en matière de navigation. Ce film raconte comment on apprend à devenir marin et à vivre au rythme de la mer. Le genre d'expérience que l'on ne peut acquérir qu'en se jetant à l'eau pour s'amuser.

Calypte (v.o)

de Ishka Folkwell



Jeudi 30 novembre à 20:30

En partenariat avec Around The Waves



Vignerones (v.f)

de Guillaume Bodin



Jeudi 16 novembre à partir de 20:00

Dégustation de vin DOTOREA AOC Irouleguy en présence de la vigneronne Cécile Sabah du Domaine Gutizia.

FRANCE (2023) - 1H19 - DOCUMENTAIRE

Véritables pionnières, ces vigneronnes travaillent au plus proche de la nature. Elles ont su percer les secrets du monde du vin et élaborent des nectars reconnus mondialement. C'est au travers d'un voyage au fil des saisons que nous partons à leur rencontre. Plus de 8 ans de tournage et de montage ont été nécessaires pour donner une vision plus féminine de la viticulture biologique et biodynamique. Cela lui a permis de capter les différentes étapes de l'élaboration de ces grands vins, les gestes des équipes, mais surtout, cet esprit de transmission de génération en génération qui fait de ce nectar un produit si unique.

Les images et la musique originale d'Henry Torgue vous feront voyager du Valais en Toscane, en passant par le sud de la France et les alpes italiennes, découvrir l'éclosion des premiers bourgeons à la fermentation de ces raisins produits avec amour. Vous découvrirez un univers unique, teinté de poésie et de légèreté.

ÉVÉNEMENTS - À VOS AGENDAS !

Le Théorème de Marguerite (V.O.S.T.A) by Anna Novion



Thursday, November 30th, drinks from 7:45pm, screening at 8:15pm
Special screening with English subtitles

FRANCE (2023) - 1H52 - DRAMA

With Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau

The future of Marguerite, a brilliant student in Mathematics at the prestigious Ecole Normale Supérieure, seems all planned out. On the day of her thesis presentation, a mistake shakes up all the certainty in her planned-out life, and she decides to quit everything and start all over again.

What is Lost in Frenchclation?

Cinema is an opening to the world and we open up the world to our cinema - Experience France's cinema culture, without the language barrier! Lost in Frenchclation gives the international community access to the best of French cinema by organizing screenings of French films with English subtitles.

PORTUGAL (2023) - 1H34 - DOCUMENTAIRE

Avec Cesária Évora

FIPADOC 2023 • Festival International Documentaire • Biarritz • Compétition Documentaire Musical

Cesária Évora chante son titre Sodade en 1992, la faisant reconnaître internationalement à 51 ans. Longtemps simple chanteuse de bar au Cap-Vert, la légende que l'on connaît n'a pas toujours connu la gloire sinon la pauvreté. Femme profondément libre, généreuse et bien entourée, la "Diva aux pieds nus" a su finalement faire briller sa musique à travers le monde tout en restant fidèle à son Cap-Vert, la consacrant reine de la Morna et reine des cœurs.

**Théâtre
du Versant**
BIARRITZ

Centre de Recherche Théâtrale Internationale

Cesária Évora, la diva aux pieds nus (v.o)

de Ana Sofia Fonseca



Vendredi 01 décembre à 20:30

11ème Colloque International Francophone de Biarritz - En présence de Gaël Rabas, directeur du Théâtre du Versant

Transmisiosa (v.o)

de Olentzeroren lagunak



© Olentzeroren Lagunak et Comedia Production

Dimanche 3 décembre à partir de 16:00
Journée internationale de la langue basque
En partenariat avec la ville de Biarritz et AEK :
goûter, mini initiation à la langue basque, projection du film suivie d'une discussion avec les membres d'Olentzeroren Lagunak.

BASQUE (2023) - 1H15 - DOCUMENTAIRE

D'un voyage en Argentine est né un film.

Le sujet de ce documentaire est Olentzero, ce charbonnier à l'allure d'homme des bois, auréolé d'un certain mystère et qui parle en euskara. Descendant des montagnes basques, il est un messager de lumière qui représente le solstice d'hiver : « le jour reprendra le dessus sur la nuit, la lumière vaincra l'obscurité ». Olentzero est lié au cycle de la nature, il est intemporel. Avec son visage noirci par le charbon de bois, il a un aspect un peu terrifiant. Son charbon est signe d'une vie latente et symbolise le soleil qui va recommencer à chauffer la terre. Olentzero, c'est la certitude que jamais le soleil ne s'éteindra.

Théâtre du Versant BIARRITZ

Centre
de Recherche
Théâtrale
International
de Biarritz

29 novembre
au 3 décembre 2023

11^{ème}

Colloque
International
francophone
de Biarritz

la différence



L'Incroyable Noël de Shaun le mouton (v.F)

de Steve Cox, Liz Whitaker, David Scanlon



Mercredi 15 novembre à 16:00

Séance suivie d'un atelier créatif

GRANDE-BRETAGNE (2023) - 0H52 - ANIMATION, AVENTURE, COMÉDIE

À partir de 3 ans

Cette année, Noël devrait être parfait ! Sauf qu'avec Shaun et son troupeau d'amis rien ne se passe jamais comme prévu... Les joyeux préparatifs se transforment rapidement en une mission quasi impossible : entre les guirlandes tyroliennes, les paquets cadeaux surprises et les enfants pas vraiment sages, ça ne va pas être une mince affaire de réunir tout le monde autour du sapin. Prêts pour une course poursuite en traîneau ? À vos marques, prêts, moutonnez !

CHINE, POLOGNE (2023) - 1H13 - ANIMATION, FAMILLE

À partir de 3 ans

Un papa ours et son ourson Teddy partent à la recherche de miel pour préparer un gâteau d'anniversaire. Ne trouvant rien aux alentours, Teddy convainc papa ours de partir à la recherche de l'Eldorado, un lieu magique qui abriterait une source inépuisable de miel.

La Course au miel (v.F)

de Anna Blaszczyk



Mercredi 22 novembre à 16:05

Séance suivie d'un atelier créatif

Mercredi 29 novembre à partir de 15:45

Un gâteau au miel avant votre séance !

Le Grand magasin (v.F)

de Yoshimi Itazu



Dimanche 19 novembre à 16:00

Avant-première !

JAPON (2023) - 1H10 - ANIMATION, FAMILLE







Avec Kawaida Natsumi, Takeo Otsuka, Nobuo Tobita

À partir de 6 ans

Akino est l'apprentie concierge d'un grand magasin vraiment spécial : les clients y sont tous des animaux. Qu'ils soient petits ou grands, à poils ou à plumes, Akino travaille dur pour satisfaire toutes leurs demandes... même les plus surprenantes.

SEMAINE DU 15 AU 21 NOVEMBRE

NOVEMBRE





Films / pages	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
Avant que les flammes ne s'éteignent  VF - p.3	20:45	18:15	14:00	16:45	19:15	13:45	19:15
Et la fête continue ! VF - p.3 	14:00 20:40	18:25	14:00	17:30 21:00	11:00 14:00	17:10 19:05	ST 15:40 20:30
How to have sex VO - p.4 	14:00 20:30	16:30	18:30	15:45 21:15	11:00 17:20	15:30 20:45	14:00 17:35
L'Enlèvement VO - p.6	18:15	16:00	20:30	20:45		16:15	20:30
La Passion de Dodin Bouffant VF - p.7	11:00 15:45	14:00 16:00	16:00 20:15	13:45 18:30	16:00 20:55	14:00 18:20	16:00 21:00
Le Garçon et le Héron VF / VO - p.7	VF 11:00 VO 16:00	VO 20:45	VO 18:00	VO 16:15	VO 18:25 VO 21:00	VO 21:00	
Ricardo et la peinture VF - p.5 	14:00 18:30	14:00 20:00	16:00	13:45	19:00	16:25	14:00 18:30
Second tour VF - p.7	19:00		20:30	19:30	14:00	18:45	
Simple comme Sylvain VF - p.8	17:00	ST 14:00	16:15	13:45	11:00 17:15	20:30	16:15
The Old Oak VO - p.8			14:00		20:40		14:00
Une année difficile VF - p.8	11:00	18:30	18:15	18:30	14:00	14:00	18:15
Vignerottes VF - p.9		20:30					
L'Incroyable Noël de Shaun le mouton VF - p.12 	16:00			15:45	16:10		
Le Grand magasin VF - p.12 					16:00		

 À NE PAS MANQUER  DERNIÈRE SÉANCE  CINÉ JUNIOR  LES NOUVELLES SORTIES

ST : Séances sous-titrées pour les personnes sourdes et malentendantes

SEMAINE DU 22 AU 28 NOVEMBRE

NOVEMBRE

Films / pages	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
Avant que les flammes ne s'éteignent VF - p.3	21:00		19:05	19:15		17:40	16:15
Corner of the earth : Kamchatka VO - p.9		20:30					
Et la fête continue ! VF - p.3	16:00	14:00 20:15	16:00	17:15	13:45	17:35	14:00
Flo VF - p.6 	18:15		20:50		18:35	16:00	18:15
How to have sex VO - p.4	11:00 19:25	18:30	15:35	19:25	17:35	19:30	16:30
L'Enlèvement VO - p.6		14:00	18:30			21:10	
La Passion de Dodin Bouffant VF - p.7	18:00	16:00	ST 16:00	21:00	14:00 20:50	18:15	14:00
Le Garçon et le Héron VO - p.7	16:00		20:15	17:00	18:15	20:45	
Ricardo et la peinture VF - p.5	17:30	18:30	14:00		20:30	13:45	20:00
Rien à perdre VF - p.5 	14:00 20:30	18:15	14:00 20:55	16:00 20:30	13:45 21:00	ST 15:35	16:00 18:15
Second tour VF - p.7		16:30				19:25	
Simple comme Sylvain VF - p.8	20:30			13:45		15:40	18:00
Testament VF - p.5 	14:00	14:00	18:00	13:45 18:15	16:30	13:45	14:00 20:30
Un hiver à Yanji VO - p.6 	14:00 20:30	16:15	13:45 17:15	14:00 21:00	15:45 19:10	13:45 21:05	20:30
L'incroyable Noël de Shaun le mouton VF - p.12	11:00			16:00	15:45		
La course au miel VF - p.12 	16:05			15:45	16:45		

 À NE PAS MANQUER  DERNIÈRE SÉANCE  CINÉ JUNIOR  LES NOUVELLES SORTIES

ST : Séances sous-titrées pour les personnes sourdes et malentendantes

SEMAINE DU 29 NOVEMBRE AU 05 DÉCEMBRE

NOVEMBRE

Films / pages	MER 29	JEU 30	VEN 01	SAM 02	DIM 03	LUN 04	MAR 05
Avant que les flammes ne s'éteignent VF - p.3	19:20	17:30	21:15			19:15	
Avant-première Surprise ?							20:30
Calypte VO - p.9		20:30					
Cesária Évora, la diva aux pieds nus VO - p.3 			20:30	14:00		13:45	15:40
Et la fête continue ! VF - p.3	18:30	19:15	15:40	13:45		21:00	13:45
Flo VF - p.6	18:15			14:00	16:15		
How to have sex VO - p.4	17:40	15:50	19:40	19:20	19:15	17:35	19:20
La Passion de Dodin Bouffant VF - p.7	11:00	21:10	18:30	21:00	14:00	20:30	18:30
Le Garçon et le Héron VO - p.7	14:00			17:05	16:30		
Le Théorème de Marguerite VFSTA - p.10		20:15					
Le Temps d'aimer VF - p.4 	14:00 20:30	15:50 18:00	14:00 20:55	18:10 20:30	14:00 18:30	18:15 20:20	ST 16:15 18:15
Perfect days VO - p.4 	14:00 20:30	15:45 18:05	14:00 18:05	15:45 20:35	14:00 20:45	16:00 18:10	14:00 20:55
Ricardo et la peinture VF - p.5	11:00		13:45			16:15	17:25
Rien à perdre VF - p.5	16:15 21:05	13:45	16:15	16:15	20:55	14:00	16:05
Testament VF - p.5	11:00	13:45	ST 17:35		20:35	15:30	14:00
Transmisiosa VO - p.10					16:30		
Un hiver à Yanji VO - p.6 	16:15	14:00	16:15	18:30	18:45	14:00	20:55
La course au miel VF - p.12	16:15			15:40			

 À NE PAS MANQUER  DERNIÈRE SÉANCE  CINÉ JUNIOR  LES NOUVELLES SORTIES

ST : Séances sous-titrées pour les personnes sourdes et malentendantes

À la une du Royal ce mois-ci !



RENCONTRE AVEC
LA VIGNERONNE
CÉCILE SABAH



AVANT-PREMIÈRE EN
FAMILLE !



FRENCH MOVIE WITH
ENGLISH SUBTILTES



DÉCOUVREZ
L'AVANT-PREMIÈRE
SURPRISE !



11ÈME COLLOQUE
INTERNATIONAL
FRANCOPHONE DE
BIARRITZ



JOURNÉE
INTERNATIONALE DE
LA LANGUE BASQUE



Avec le soutien du



Tarifs du cinéma

7,00 € : Plein tarif
6,50 € : Tarif C.E. (nous contacter)
6,50 € : Par carnet de 10 entrées valables 1 an (65€ le carnet)
5,50 € : Tarif abonné (30€ la carte annuelle et 25€ duo)
4,50 € : -18 ans, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, handicapés, familles nombreuses

Cinéma LE ROYAL

8 avenue FOCH - 64200 BIARRITZ / 05 59 24 45 62
www.royal-biarritz.com / cinema@royal-biarritz.com