

Du 30 novembre
au 13 décembre 2022
N° 21

ROYAL

CINÉMA BIARRITZ

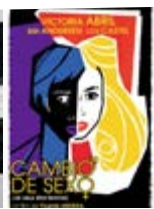
Cinéma Art Et Essai
Jeune Public
Patrimoine
Recherche



UN FILM DE
CHRISTOPHE HONORÉ
AVEC **PAUL KIRCHER**
JULIETTE BINOCHÉ
VINCENT LACOSTE
ERWAN KEPOA FALÉ

PAUL KIRCHER - MEILLEUR ACTEUR - FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN

AVEC ADRIEN CASSE PASCAL CERYD ANNE KESSLER DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE ELLIOT JENICOT MUSIQUE YOSHIHIRO HANNO
PRODUCTION PHILIPPE MARTEL & DAVID THOM COORDONNATEUR PRODUCTION NICOLAS COLLETTI AVEC TERRY GUYON ET DAVID EYCHEN ALAN PERRE REGISSANTO COORDONNATEUR PASCALINE CHAVANNE ASSISTANT DAVID NECHAMZOU ASSISTANT JÉRÉMY STROUDEL DAN WILLIAMS LE BRAC
LABENT CECILIOU VALÉRIE DELOUP BARBARA HANOT THOMAS FORTIER AUTEUR CHRIS TILLY BRUNO CAHON LÉO YVES POLINET AUTEUR ET RÉALISATEUR JULIE BUIET DE PRODUCEUR LES FONDÉS/ES EN COPRODUCTION AVEC FRANCE 3 GÉNÈVE NOROBIANI BÉATRICE ALPES CINÉMA
DISTRIBUTION GÉNÉRALE CINE+ - CMC - ASSOCIATION FRANÇAISE TÉLÉVISION LE CENTRE NATIONAL DOCUMENTAIRE ET CINÉMA ANIMÉ LA MÉDIATHÈQUE ADRIENNE ALPES LA MÉDIATHÈQUE DE FRANCE ASSOCIATION DES MÉTIERS DE LA DISTRIBUTION INTERNATIONALE SCÉNARIO ET
MONTAGE GUY DELOUP RÉALISATION PHILIPPE MARTEL & DAVID THOM LA BANQUE POSTALE FRANGE TO PLATINE ÉTOILES CINÉMA ET CINÉMA PATRIMOINE PEARL INTERNATIONAL ASSOCIATION DES MÉTIERS DE LA DISTRIBUTION





SOMMAIRE

SORTIES NATIONALES

Annie Colère (V.F)	3
Le lycéen (V.F)	3
Les Bonnes étoiles (V.O)	3
Nos frangins (V.O)	4

TOUJOURS À L’AFFICHE

Amsterdam (V.O)	4
Armageddon Time (V.O)	4
Aucun ours (V.O)	4
Couleurs de l’incendie (V.F)	5
La conspiration du Caire (V.O)	5
Les Amandiers (V.F)	5
Les Miens (V.F)	6
Plus que jamais (V.F)	6
Saint Omer (V.F)	6
Sans filtre (V.O)	6

À DÉCOUVRIR - ÉVÉNEMENTS

Les repentis (V.O)	7
Bohemian Rhapsody (V.O)	7
Révolution SIDA (V.O)	7
Avant-première Surprise (?)	8
Cambio de sexo (V.O)	8
L’innocent (V.F.S.T.A)	8
Le monde d’après (V.F)	9

ÉVÈNEMENT À VENIR - À VOS AGENDAS !

Five Summer Stories (V.O)	9
---------------------------	---

CINÉ JUNIOR

Le Chat Potté 2 : la dernière quête (V.F)	10
Noël avec les frères Koalas (V.F)	10
Vive le vent d’hiver (V.F)	10

À l’affiche en ce début de mois de décembre, deux œuvres puissantes et délicates, qui nous entraînent à la suite de protagonistes qui parviennent, à force de courage et de résilience, à sublimer une blessure intime et à prendre un nouveau départ.

En couverture du présent programme, *Le lycéen*, de Christophe Honoré, nous emmène sur les pas d’un adolescent de dix-sept ans dont “la vie est devenue une bête sauvage” après un triste matin d’hiver où son père meurt dans un accident de voiture. Honoré, qui a lui-même perdu son père très jeune, se livre à l’exercice difficile d’un récit autobiographique portant sur un sujet douloureux, tout en posant un regard généreux sur la jeunesse actuelle : le cinéaste confie en effet que “le film fonctionne dans ce double enjeu : être à la fois un autoportrait et un portrait d’un jeune homme d’aujourd’hui”. Ce dernier est interprété par Paul Kircher, qui irradie de grâce et de beauté pour son premier rôle au cinéma, (bien) entouré par Juliette Binoche et Vincent Lacoste.

Également à l’affiche ce mois-ci, *Annie colère*, de Blandine Lenoir, nous plonge en 1974 aux côtés d’une ouvrière et mère de famille qui va se tourner vers les militants du MLAC (Mouvement pour la Liberté de l’Avortement et de la Contraception) pour mettre un terme à une grossesse non désirée, puis peu à peu prendre part à leur combat. Porté par un très beau casting (Laure Calamy, Zita Hanrot, India Hair), *Annie colère* nous dépeint la destinée d’une femme qui, partant d’une expérience difficile intime, va se former à l’action militante à travers une communauté fondée sur l’aide concrète et le partage des savoirs. Des femmes de tous horizons s’unissent ainsi dans une même colère et un même espoir. C’est face à l’ampleur du mouvement que le gouvernement n’aura d’autre choix que de faire voter la loi pour la légalisation de l’avortement en 1975, dite Loi Veil.

De combats il est également question dans le documentaire *Révolution SIDA*, qui pose un regard sans concession sur les carences de prise en charge des malades dans différents pays tels que la Russie, la Chine ou l’Afrique du Sud, et rappelle que le combat est encore loin d’être gagné. A l’occasion de la Journée mondiale de lutte contre le SIDA le 1er décembre, le Royal organise une projection-débat du film en partenariat avec l’association LGBT Les Bascos.

Concluons sur une note plus légère en évoquant les nombreuses animations qui attendent nos plus jeunes spectateurs ce mois-ci. Deux ateliers créatifs leur seront proposés **mercredi 30 novembre à 10h30** et **samedi 10 décembre à 15h45**, à l’issue de séances de *Vive le vent d’hiver* et *Noël avec les frères Koalas*. **Mercredi 7 décembre**, un goûter leur sera offert à l’issue de la séance de 14h du *Chat potté 2 : la dernière quête*, en partenariat avec la Biocoop.

Lilas Pouzin

Programmatrice Etoile Cinémas

Pratique :

Réservez vos places à l’avance : sur www.royal-biarritz.com ou directement au cinéma. Enseignants et responsables de centres de loisirs, contactez-nous ! Nous organiserons des séances avec vous.

L’équipe du ROYAL : A l’accueil : Hélène Pucheu et Thierry Beheretche
A la projection : Cédric Hornez et Vincent Etcheverry / Chargée de communication et animation : Loraine Tain / Assistant de direction : Vincent Etcheverry / Directrice : Sophie Perelli

Cinéma géré par Etoile Cinémas / Programmation : Lilas Pouzin

Annie Colère (V.F)

de Blandine Lenoir



FRANCE (2022) - 2H00 - COMÉDIE DRAMATIQUE

Avec Laure Calamy, Zita Hanrot, India Hair

Festival du Film Francophone d'Angoulême 2022 • En Compétition

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC – Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous. Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie.



FRANCE (2022) - 2H02 - DRAME

Avec Paul Kircher, Juliette Binoche, Vincent Lacoste, Erwan Keopa Falé

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Festival de Toronto 2022 • Sélection officielle

Festival de San Sebastián 2022 • Sélection officielle • Prix d'interprétation Paul Kircher

Lucas a 17 ans quand soudain son adolescence vole en éclats. Avec l'aide de son frère, monté à Paris, et de sa mère, avec qui il vit désormais seul, il va devoir lutter pour apprendre à espérer et aimer de nouveau.

Le lycéen (V.F)

de Christophe Honoré



Les Bonnes étoiles (v.o)

de Hirokazu Kore-eda



Dimanche 11 décembre à 14h

Séance suivie d'un goûter coréen



CORÉE DU SUD, JAPON (2022) - 2H09 - DRAME

Avec Song Kang-Ho, Dong-won Gang, Doona Bae

Festival de Cannes 2022 • Compétition Officielle • Prix d'interprétation masculine Song Kang-Ho

Par une nuit pluvieuse, une jeune femme abandonne son bébé. Il est récupéré illégalement par deux hommes, bien décidés à lui trouver une nouvelle famille. Lors d'un périple insolite et inattendu à travers le pays, le destin de ceux qui rencontreront cet enfant sera profondément changé.

Pour son nouveau film, Hirokazu Kore-eda a quitté son Japon natal pour filmer la Corée du Sud et le phénomène des « boîtes à bébé ». Le film montre de façon très intime comment une famille peut exister sans les liens du sang.

SORTIES NATIONALES

Nos frangins (v.f)

de Rachid Bouchareb



FRANCE, ALGÉRIE (2022) - 1H32 - BIOPIC, DRAME

Avec Reda Kateb, Lyna Khoudri, Raphaël Personnaz

Festival de Cannes 2022 • Sélection Officielle

La nuit du 5 au 6 décembre 1986, Malik Oussekiné est mort à la suite d'une intervention de la police, alors que Paris était secoué par des manifestations estudiantines contre une nouvelle réforme de l'éducation. Le Ministère de l'Intérieur est d'autant plus enclin à étouffer cette affaire, qu'un autre français d'origine algérienne a été tué la même nuit par un officier de police.

TOUJOURS À L'AFFICHE

ÉTATS-UNIS (2022) - 2H15 - THRILLER, DRAME, POLICIER

Avec Christian Bale, Margot Robbie, John David Washington

L'histoire de trois amis proches qui se retrouvent au centre de l'une des intrigues parmi les plus secrètes et choquantes de l'histoire américaine.

Amsterdam est un récit fascinant et complexe où s'entremêlent faits historiques et fiction.

Amsterdam (v.o)

de David O. Russell



ÉTATS-UNIS (2022) - 1H55 - DRAME

Avec Jeremy Strong, Anne Hathaway, Banks Repeta

Festival de Cannes 2022 • Compétition Officielle

L'histoire très personnelle du passage à l'âge adulte d'un garçon du Queens dans les années 80, de la force de la famille et de la quête générationnelle du rêve américain.

Armageddon Time (v.o)

de James Gray



IRAN (2022) - 1H47 - DRAME, ROMANCE, THRILLER

Avec Jafar Panahi, Mina Kavani, Vahid Mobasheri

Mostra de Venise 2022 • Prix Spécial du Jury

Dans un village iranien proche de la frontière, un metteur en scène est témoin d'une histoire d'amour tandis qu'il en filme une autre. La tradition et la politique auront-elles raison des deux ?

« C'est bouleversant de voir ce cinéaste, interdit de tout et qui réussit à faire de chaque plan du cinéma ». Michèle Halberstadt, co-dirigeante d'ARP

Aucun ours (v.o)

de Jafar Panahi



TOUJOURS À L’AFFICHE

Couleurs de l’incendie (V.F)

de Clovis Cornillac



FRANCE, BELGIQUE (2022) - 2H16 - HISTORIQUE, DRAME

Avec Léa Drucker, Benoît Poelvoorde, Alice Isaaz

Adaptation de *Couleurs de l’incendie* de Pierre Lemaitre, suite de la saga initiée par *Au revoir là-haut*.

Février 1927. Après le décès de Marcel Péricourt, sa fille, Madeleine, doit prendre la tête de l’empire financier dont elle est l’héritière. Mais elle a un fils, Paul, qui d’un geste inattendu et tragique va la placer sur le chemin de la ruine et du déclassement. Face à l’adversité des hommes, à la corruption de son milieu et à l’ambition de son entourage, Madeleine devra mettre tout en œuvre pour survivre et reconstruire sa vie.



FESTIVAL DE CANNES

SUÈDE, FRANCE (2022) - 1H59 - THRILLER

Avec Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mohammad Bakri

Festival de Cannes 2022 • Compétition Officielle • Prix du scénario

Adam, simple fils de pêcheur, intègre la prestigieuse université Al-Azhar du Caire, épicerie du pouvoir de l’Islam sunnite. Le jour de la rentrée, le Grand Imam à la tête de l’institution meurt soudainement. Adam se retrouve alors, à son insu, au cœur d’une lutte de pouvoir implacable entre les élites religieuses et politiques du pays.

La conspiration du Caire (V.O)

de Tarik Saleh



Dimanche 4 décembre à 14h

Séance suivie d’un goûter égyptien



Les Amandiers (V.F)

de Valeria Bruni Tedeschi



FRANCE (2022) - 2H06 - DRAME

Avec Nadia Tereszkiewicz, Sofiane Bennacer, Louis Garrel

Festival de Cannes 2022 • Compétition Officielle
Festival du Film Francophone d’Angoulême 2022

Fin des années 80, Stella, Etienne, Adèle et toute la troupe ont vingt ans. Ils passent le concours d’entrée de la célèbre école créée par Patrice Chéreau et Pierre Romans au théâtre des Amandiers de Nanterre. Lancés à pleine vitesse dans la vie, la passion, le jeu, l’amour, ensemble ils vont vivre le tournant de leur vie mais aussi leurs premières grandes tragédies.

TOUJOURS À L'AFFICHE

Les Miens (v.f)

de Roschdy Zem



FRANCE (2022) - 1H25 - DRAME

Avec Roschdy Zem, Maiwenn, Sami Bouajila

Mostra de Venise 2022

Moussa a toujours été doux, altruiste et présent pour sa famille. À l'opposé de son frère Ryad, présentateur télé à la grande notoriété qui se voit reprocher son égoïsme par son entourage. Seul Moussa le défend, qui éprouve pour son frère une grande admiration. Un jour Moussa chute et se cogne violemment la tête. Il souffre d'un traumatisme crânien. Méconnaissable, il parle désormais sans filtre et balance à ses proches leurs quatre vérités. Il finit ainsi par se brouiller avec tout le monde, sauf avec Ryad...

FRANCE, ALLEMAGNE, LUXEMBOURG, NORVÈGE
(2022) - 2H03 - DRAME

Avec Vicky Krieps, Gaspard Ulliel, Bjorn Floberg

Festival de Cannes 2022 • Un Certain Regard

Hélène et Mathieu sont heureux ensemble depuis de nombreuses années. Le lien qui les unit est profond. Confrontée à une décision existentielle, Hélène part seule en Norvège pour chercher la paix et éprouver la force de leur amour.



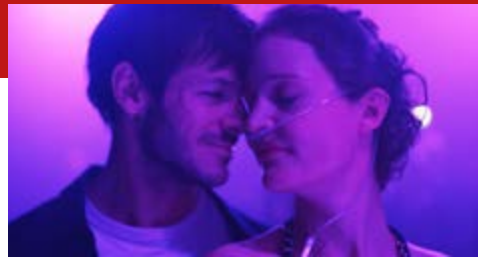
Saint Omer (v.f)

de Alice Diop



Plus que jamais (v.f)

de Emily Atef



FRANCE (2022) - 2H02 - DRAME, JUDICIAIRE

Avec Kayije Kagame, Guslagie Malanda, Valérie Drévillo

Mostra de Venise 2022 • Lion d'Argent • Meilleur premier film

Rama, jeune romancière, assiste au procès de Laurence Coly à la cour d'assises de Saint-Omer. Cette dernière est accusée d'avoir tué sa fille de quinze mois en l'abandonnant à la marée montante sur une plage du nord de la France. Mais au cours du procès, la parole de l'accusée, l'écoute des témoignages font vaciller les certitudes de Rama et interrogent notre jugement.



SUÈDE, ALLEMAGNE, FRANCE, GRANDE-BRETAGNE
(2022) 2H29 - COMÉDIE DRAMATIQUE

Avec Harris Dickinson, Charlbi Dean Kriek, Dolly de Leon, Zlatko Buric, Iris Berben

Festival de Cannes 2022 • Palme d'Or

Après la Fashion Week, Carl et Yaya, couple de mannequins et influenceurs, sont invités sur un yacht pour une croisière de luxe. Tandis que l'équipage est aux petits soins avec les vacanciers, le capitaine refuse de sortir de sa cabine alors que le fameux dîner de gala approche. Les événements prennent une tournure inattendue et les rapports de force s'inversent lorsqu'une tempête se lève et met en danger le confort des passagers.

Sans filtre (v.o)

de Ruben Östlund



À DÉCOUVRIR - ÉVÉNEMENTS

Les repentis (v.o)

de Iciar Bollain



ESPAGNE (2022) - 1H56 - DRAME, BIOPIEC

Avec Blanca Portillo, Luis Tosar, Urko Olazabal

3 Goya • Meilleure actrice principale Blanca Portillo • Meilleur second rôle masculin Urko Olazabal • Meilleur espoir féminin Maria Cerezuela

Festival International du Film de San Sebastián 2021 • Meilleur Film Basque et Siginis Award

L'histoire réelle de Maixela Lasu, la veuve de Juan Maria Jauregui, un homme politique assassiné par l'organisation terroriste ETA en 2000. Onze ans plus tard, l'un des auteurs du crime qui purge sa peine en prison demande à la rencontrer, après avoir rompu ses liens avec le groupe terroriste.

ÉTATS-UNIS (2019) - 2H15 - BIOPIEC

Avec Rami Malek, Gwilym Lee, Lucy Boynton

Bohemian Rhapsody retrace le destin extraordinaire du groupe Queen et de leur chanteur emblématique Freddie Mercury, qui a défié les stéréotypes, brisé les conventions et révolutionné la musique. Du succès fulgurant de Freddie Mercury à ses excès, risquant la quasi-implosion du groupe, jusqu'à son retour triomphal sur scène lors du concert Live Aid, alors qu'il était frappé par la maladie.

Conférence à 18h30 (durée : 1h30) avec Philippe Manoeuvre suivie du film : critique français le plus célèbre de la planète rock, indissociable de son blouson en cuir et de ses Ray Ban, Philippe Manoeuvre vit et respire rock'n roll, une passion qu'il vit comme une religion. Mémoire vivante de cette musique sous toutes ses formes, il a passé sa vie à la défendre à la radio, à la télévision mais aussi au sein du magazine de référence Rock & Folk.



Bohemian Rhapsody (v.o)

de Bryan Singer



Jeudi 1er décembre à 18h30

Séance unique précédée d'une conférence avec Philippe Manoeuvre en direct du cinéma Jean Eustache à Pessac



Révolution SIDA (v.o)

de Frédéric Chaudier



Jeudi 1er décembre à partir de 20h

En partenariat avec l'association Les Bascos, un apéro suivi du film & débat en présence du Collectif SIDA 33.

FRANCE (2022) - 1H52 - DOCUMENTAIRE

Qu'évoque le SIDA aujourd'hui ? Les nouvelles pandémies nous rappellent à quel point le SIDA a été un tournant. *Révolution SIDA* pose un regard sans concession sur ce que cette maladie a provoqué et inflige encore, de l'Afrique du Sud à la Chine, de la Russie à la Thaïlande. Des artistes, des responsables politiques, des chercheurs et des témoins décrivent cette révolution sanitaire que l'on croit à tort passée. En dépit des évolutions exceptionnelles de la science et de la médecine, ils dressent un constat glaçant des dysfonctionnements politiques et sociaux engendrés par la maladie : les injustices quant à l'accès aux soins, les discriminations à l'égard des minorités et surtout l'absence de réelle volonté politique qui participent tragiquement à la progression du virus.

À DÉCOUVRIR - ÉVÉNEMENTS

Avant-première Surprise



Lundi 5 décembre à 20h30

Tarif unique : 5€



2ème édition des Coups de Coeur Surprise !

Découvrez chaque mois, en avant-première, un film surprise soutenu par l'AFCAE (Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai).

Alors, serez-vous curieux ?

Tarif unique : 5€ la séance

ESPAGNE (1976 - VERSION RESTAURÉE 2022) - 1H48

DRAME

Avec Victoria Abril, Lou Castel, Fernando Sancho

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans sa famille ou à l'école, José Maria, un adolescent de dix-sept ans, sensible et intelligent, ne trouve pas sa place et se voit rejeté et montré du doigt pour son manque de virilité. Il prend peu à peu conscience de son désir de devenir une femme...



Cambio de sexo (je veux être femme) (v.o)

de Vicente Aranda



Mercredi 7 décembre à 20h30

En partenariat avec Entractes Organisations, jeu concours pour gagner 2 places pour la pièce "Drôle de genre" le 15/12 à 20h30 à la Gare du Midi Biarritz.

L'innocent (V.E.S.T.A.)

by Louis Garrel



Thursday 8th December from 7:30PM

Drinks & French movie with English subtitles



FRANCE (2022) - 1H40 - COMEDY

With Roschdy Zem, Anouk Grinberg, Noémie Merlant

Festival de Cannes 2022 • Hors Compétition

When Abel learns that his 60-year-old mother Sylvie is about to marry a man in prison, he freaks out. With the help of his best friend, Clémence, he will do whatever it takes to protect her. But meeting Michel, his new stepfather, may well offer him a new perspective...

The Innocent is a film that, despite everything, manages to achieve what it sets out to do. It ends up being an entertaining yet moving film, told with simplicity and grace. There is no pretentiousness in it, it is an honest film. Far from a certain supposedly "intellectual" cinema that nobody really understands, without forgetting the story, with sensitivity and humour, it manages to explore Questions whose truth we recognise ourselves in. – Cineuropa

À DÉCOUVRIR - ÉVÉNEMENTS

Le monde d'après (V.F)

de Laurent Firode



Judi 8 décembre à partir de 20h

Séance unique en présence du réalisateur
(sous réserve) précédée d'un apéro



FRANCE (2022) - 1H00 - COMEDIE

Avec Irène Ismailoff, Patrick Dross, Matthieu Moerlen

Une soirée dans un immeuble où l'on découvre neuf situations qui chacune évoquent un sujet de société brûlant : crise sanitaire, luttes féministes, transhumanisme, Islam, mouvements identitaires (liste non exhaustive !)... Sans aucun jugement mais avec humour, parfois burlesque, parfois grinçant, et le tout arrosé d'une bonne dose d'émotion. Et tous ces personnages hauts en couleur vont se retrouver réunis dans un final flamboyant.

ÉVÉNEMENT À VENIR - À VOS AGENDAS!



ÉTATS-UNIS (1972 - VERSION RESTAURÉE 2022)

1H20 - DOCUMENTAIRE

Avec Gerry Lopez, David Nuuhiwa, Eddie Aikau, Jeff Hakman, Corky Carroll, Buttons Kaluhiokalani, Dru Harrison, Shaun Tomson, Margo Godfrey Oberg, Lynne Boyer, Billy Hamilton, Sammy Hawk, Herbie Fletcher, Rory Russell...

A l'occasion des 50 ans du film, en partenariat avec Around the Waves, nous organisons une projection de **Five Summer stories** en version restaurée et remasterisée.

On a dit que c'était le meilleur film de surf jamais réalisé. Lorsque **Five Summer Stories**, ce film culte de Greg MacGillivray et Jim Freeman sorti en 1972, il a pris de court le monde du surf.

Le format inhabituel du film - un assemblage de cinq histoires et anecdotes passionnantes, controversées et sublimes - rendait parfaitement bien la réalité d'une époque fracturée, où une explosion de créativité et de changements révolutionnaires bousculaient l'ordre établi, entraînant le surf dans des territoires nouveaux et inconnus. Avec une utilisation novatrice de la cinématographie de surf en ultra ralenti, **Five Summer Stories** a porté le genre du film de surf à un autre niveau artistique, inspirant toute une génération en illustrant la liberté du surf, pure et innocente, comme symbole des plus belles opportunités de toute une vie.



Five Summer Stories (V.F)

de Greg MacGillivray et Jim Freeman



Judi 15 décembre à 20h30

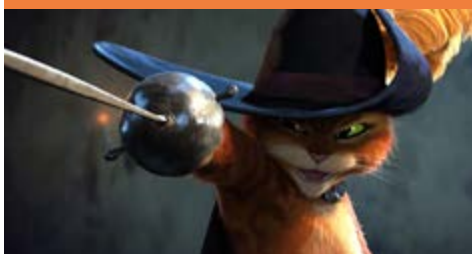
En partenariat avec Around the Waves

CINÉ JUNIOR

(4,50€ POUR LES MOINS DE 18 ANS ET LEUR ACCOMPAGNATEUR !)

Le Chat Potté 2 : la dernière quête (v.F)

de Januel P. Mercado, Joel Crawford



Mercredi 07 décembre à 14h

Séance spéciale suivie d'un goûter

ÉTATS-UNIS (2022) - 1H42- ANIMATION, COMÉDIE

Avec Antonio Banderas, Salma Hayek, Olivia Colman

À partir de 6 ans

Le Chat Potté découvre que sa passion pour l'aventure et son mépris du danger ont fini par lui coûter cher : il a épuisé huit de ses neuf vies, et en a perdu le compte au passage. Afin de retomber sur ses pattes notre héros velu se lance littéralement dans la quête de sa vie.

GRANDE-BRETAGNE (2022) - 0H46 - ANIMATION, FAMILLE

À partir de 3 ans

Cette année, Noël sera inoubliable dans le désert australien : les Frères Koalas ont invité tous ceux qu'ils aiment, même Penny qui vit en Antarctique ! Mais celle-ci se blesse l'aile avant de partir... Qu'à cela ne tienne, les Frères Koalas décident de traverser l'océan à bord de leur avion pour partir à sa recherche sur la banquise. Pendant ce temps, leurs amis finalisent les préparatifs de la grande fête, ce qui ne se fera pas sans quelques rebondissements !

Noël avec les frères Koalas (v.F)

de Tobias Fouracre



Samedi 10 décembre à 15h45

Séance spéciale suivie d'un atelier coloriage

Vive le vent d'hiver (v.F)



Mercredi 30 novembre à 10h30

Séance spéciale suivie d'un atelier créatif

ALLEMAGNE, BULGARIE, FRANCE, LETTONIE, BELGIQUE, PAYS-BAS, RUSSIE (2022) - 0H35 ANIMATION, FAMILLE

À partir de 3 ans

Cinq films courts plébiscités en festivals et réalisés par les nouveaux talents de l'animation européenne.

Un programme qui réchauffe les cœurs à l'arrivée de l'hiver ! Le vent souffle, les premières neiges font leur apparition et chacun se prépare à accueillir l'hiver. Des rencontres inattendues et des amitiés extraordinaires auront lieu tout au long de cette saison...

SEMAINE DU 30 NOVEMBRE AU 06 DÉCEMBRE

Films / pages	NOV.			DÉCEMBRE			
	MER 30	JEU 01	VEN 02	SAM 03	DIM 04	LUN 05	MAR 06
Amsterdam VO - p. 4			21:00				
Annie Colère VF - p. 3	14:00 18:30	16:10 21:00	14:00 20:45	16:15 20:45	13:45 18:30	18:15 21:00	ST 14:00 20:45
Armageddon Time VO - p. 4		18:55		16:30			18:30
Aucun ours VO - p. 4	13:45	15:20		13:45 19:05	11:00 16:00 18:00	15:20 18:30	16:15
Avant-première Surprise ? - p. 8						20:30	
Bohemian Rhapsody - UNIPOP de Ville en Ville VO - p.7		18:30					
Couleurs de l'incendie VF - p.5			14:00	20:50	11:00		
La conspiration du Caire VO - p.5	11:00		18:00		14:00		
Le lycéen VF - p.3	15:45 20:40	14:00 18:10	15:40 18:30	14:00 18:30	16:15 20:40	14:00 20:30	16:15 18:30
Les Amandiers VF - p.5	14:00	15:55	18:45	21:05	11:15 14:00	16:15	14:00
Les Miens VF - p.6	11:15 16:15	ST 13:45 17:20	14:00	13:45 17:30	17:00 21:00	13:45 17:15	
Plus que jamais VF - p.6	11:00		16:30		20:15		
Révolution SIDA VO - p.7		20:30					20:45
Saint Omer VF - p.6	16:15	13:45	16:15	15:20 18:35	18:45	16:00 18:50	14:00 16:15
Sans filtre VO - p.6			20:15				
Vive le vent d'hiver VF - p.12	10:30			15:45	10:30 16:15		

● À NE PAS MANQUER ● DERNIÈRE SÉANCE ● CINÉ JUNIOR

ST : Séances sous-titrées pour les personnes sourdes et malentendantes

SEMAINE DU 07 AU 13 DÉCEMBRE

DÉCEMBRE

Films / pages	MER 07	JEU 08	VEN 09	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
Annie Colère VF - p. 3	11:00 16:15	18:15	14:00 21:10	14:00	16:15 20:15	14:00 18:30	16:00 20:50
Armageddon Time VO - p. 4	20:45						20:15
Aucun ours VO - p. 4	11:00		13:45	19:05			15:30
Cambio de sexo VO - p. 8	20:30			18:15		14:00	
La conspiration du Caire VO - p. 5				21:00	14:00		
Le lycéen VF - p.3	14:00 18:15	13:45 16:00	ST 15:45 18:20	20:15	11:30 19:00	16:15 20:30	13:45 20:50
Les Amandiers VF - p.5		13:45				16:00	
Les Bonnes étoiles VO - p.3	16:00 20:15	14:00 18:00	15:40 20:30	16:45 20:15	14:00 18:25	14:00 20:15	16:00 18:30
Les Miens VF - p.6			19:35	11:00	20:45		19:15
Le monde d'après VF - p.9		20:30					
Les repentis VO - p.7		20:30	16:10		18:00		13:45
L'innocent VFSTA - p.8		20:30					
Nos frangins VF - p.4	13:45 18:30	16:20	14:00 17:55	14:00 16:15	11:00 17:15	16:30 20:40	ST 13:45 17:30
Révolution SIDA VO - p.7					21:10		
Saint Omer VF - p.6	18:30	16:00		11:00		18:15	
Sans filtre VO - p.6			20:00				
Le Chat Potté 2 : la dernière quête VF - p.10	11:00 14:00 16:20	18:15	18:00	11:00 14:00 16:00 18:00	11:00 14:00 16:00	18:15	18:15
Noël avec les frères Koalas - VF - p.10	15:25			15:45	10:30 16:15		

● À NE PAS MANQUER ● DERNIÈRE SÉANCE ● CINÉ JUNIOR

ST : Séances sous-titrées pour les personnes sourdes et malentendantes



Avec le soutien du



Tarifs du cinéma

7,00 € : Plein tarif

6,50 € : Tarif C.E. (nous contacter)

6,50 € : Par carnet de 10 entrées valables 1 an (65€ le carnet)

5,50 € : Tarif abonné (30€ la carte annuelle et 25€ duo)

4,50 € : -18 ans, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, handicapés, familles nombreuses

Cinéma LE ROYAL

8 avenue FOCH - 64200 BIARRITZ / 05 59 24 45 62

www.royal-biarritz.com / cinema@royal-biarritz.com