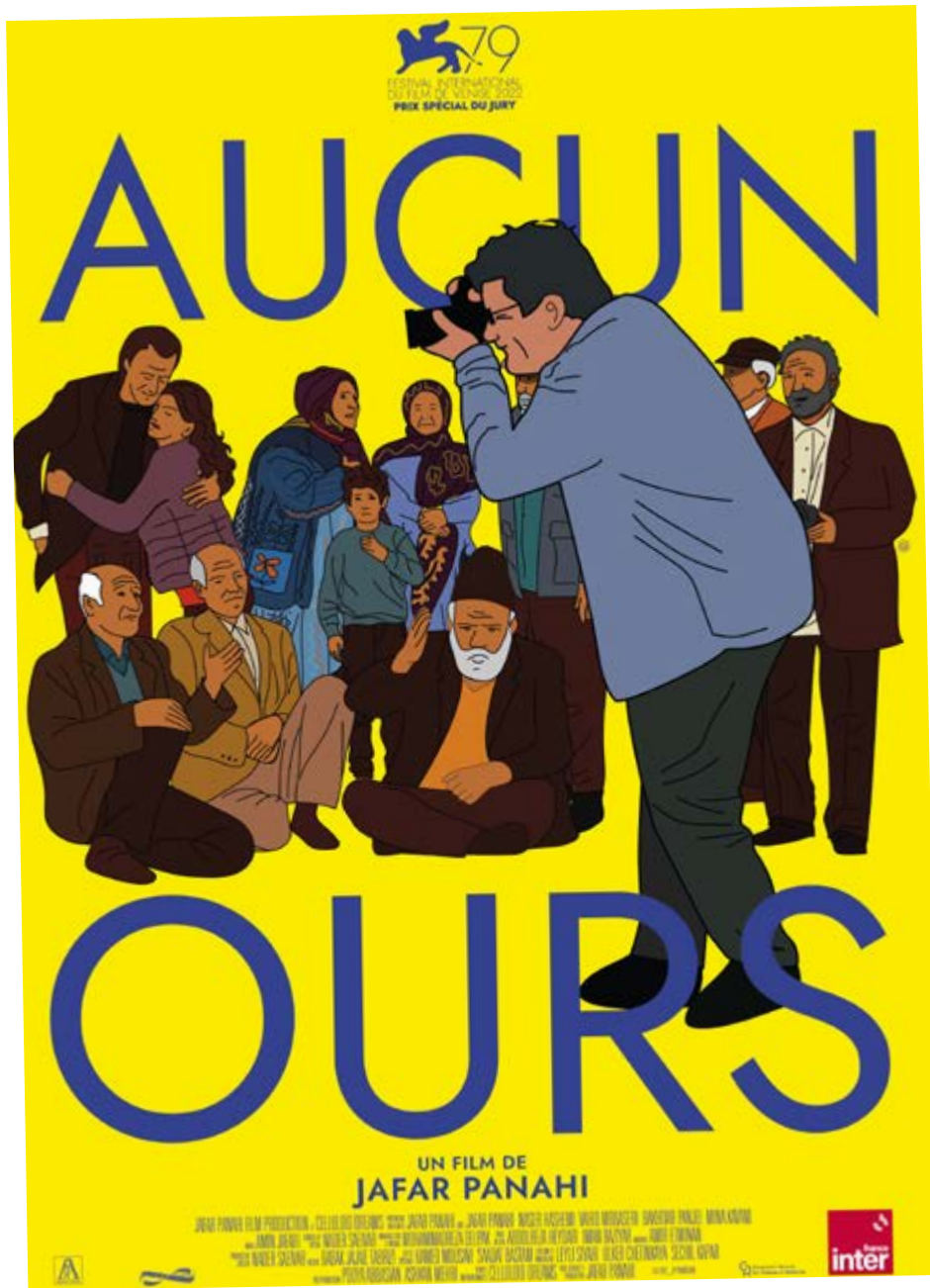


Du 09 novembre
au 29 novembre 2022
N° 20

ROYAL
CINÉMA BIARRITZ

Cinéma Art Et Essai
Jeune Public
Patrimoine
Recherche





SOMMAIRE

SORTIES NATIONALES

Armageddon Time (V.O)	3
Aucun ours (V.O)	3
Couleurs de l'incendie (V.F)	3
Juste une nuit (V.O)	4
Les Amandiers (V.F)	4
Les Miens (V.F)	4
Plus que jamais (V.F)	5
Saint Omer (V.F)	5
Trois nuits par semaine (V.F)	5

TOUJOURS À L'AFFICHE

Amsterdam (V.O)	6
Brazil (V.O)	6
Close (V.O)	6
Harka (V.O)	6
La conspiration du Caire (V.O)	7
Sans filtre (V.O)	7

À DÉCOUVRIR - ÉVÉNEMENTS

Mon pays imaginaire (V.O)	7
16 ans (V.F)	8
La part des autres (V.F)	8
Africain Territory (V.O)	9
Tempête (V.F)	9
Indochine (V.F)	9
Under the Ghosts (V.O)	10
Un beau matin (V.F.S.T.A)	10
Simone, le voyage du siècle (V.F.S.T.A)	10

ÉVÉNEMENTS À VENIR - À VOS AGENDAS !

Bohemian Rhapsody (V.O)	11
Révolution SIDA (V.O)	11
Cambio de sexo (V.O)	11

CINÉ JUNIOR

Samourai Academy (V.F)	12
Un hérisson dans la neige (V.F)	12
Vive le vent d'hiver (V.F)	12

En soutien au peuple iranien en lutte depuis des mois pour la liberté et la justice, en soutien aux trois cinéastes iraniens emprisonnés, le film qui a l'honneur de notre couverture ce mois-ci n'est autre qu'**Aucun ours**, une œuvre brillante, courageuse, humaniste.

C'est le sixième film que Jafar Panahi a tourné clandestinement, depuis un procès en 2010 qui lui avait valu six ans de prison (peine commuée en liberté conditionnelle) ainsi qu'une interdiction de filmer et de quitter le territoire. De nouveau condamné pour avoir soutenu ses confrères arrêtés, le cinéaste a été incarcéré en juillet, malgré les innombrables protestations qui s'élèvent de par le monde.

Dans **Aucun ours**, film hybride qui tient aussi bien du docu-fiction, du journal de tournage que de la fable, Panahi dévoile avec la finesse et l'habileté qu'on lui connaît toutes les crispations et contradictions de son pays. La première séance du film, mercredi 23 novembre à 14h, sera suivie d'une collation iranienne.

Braquons à présent nos projecteurs sur quelques-uns des temps forts de notre nouveau programme, riche en événements et en propositions cinématographiques.

Dimanche 13 novembre à 16h, venez découvrir en avant-première **Plus que jamais**, qui dresse le portrait d'une femme résiliente face à la maladie, superbement jouée par Vicky Krieps, à qui donne la réplique Gaspard Ulliel, pour son dernier rôle avant sa disparition tragique. La séance sera suivie d'un débat avec la réalisatrice diffusé en direct depuis le cinéma Le Balzac à Paris.

Mardi 15 novembre à 20h, nous aurons le plaisir de recevoir le réalisateur Philippe Lioret pour une avant-première de son nouveau film, **16 ans**, un "Roméo et Juliette contemporain" pour le citer, qui dépeint les premiers vertiges amoureux et la difficulté de bousculer les schémas sociaux établis. Le cinéaste participera à une discussion avec les spectateurs à l'issue de la séance.

Samedi 19 et dimanche 20 novembre à 15h30, nous vous proposons deux avant-premières du film **Tempête**, qui nous narre le combat d'une jeune fille prête à tout pour réaliser son rêve de devenir jockey malgré un accident. Organisées en partenariat avec le Lions Club de Biarritz, ces avant-premières permettront de soutenir le handicap sportif en la personne d'Heidi Gaugain, jeune cycliste handicapée qui vient de remporter deux titres de champion du monde.

Mardi 29 novembre à 20h, nous accueillons une séance spéciale de la deuxième édition des Imperceptibles. Ce festival de cinéma (mais pas que !) à la programmation secrète propose un jeu de piste à travers Biarritz pour trouver des planques, qui donnent accès à un jeu en réalité augmentée lié à l'univers du film ainsi qu'à la billetterie en ligne. Un indice ? Fantômes et jeux vidéo en vue !

Lilas Pouzin

Programmatrice Etoile Cinémas

Pratique :

Réservez vos places à l'avance : sur www.royal-biarritz.com ou directement au cinéma. Enseignants et responsables de centres de loisirs, contactez-nous ! Nous organiserons des séances avec vous.

L'équipe du ROYAL : A l'accueil : Hélène Pucheu et Thierry Beheretche
A la projection : Cédric Hornez et Vincent Etcheverry / Chargée de communication et animation : Lorraine Tain / Assistant de direction : Vincent Etcheverry / Directrice : Sophie Perelli

Cinéma géré par Etoile Cinémas / Programmation : Lilas Pouzin

SORTIES NATIONALES



FESTIVAL DE CANNES

Armageddon Time (v.o)

de James Gray



ÉTATS-UNIS (2022) - 1H55 - DRAME

Avec Jeremy Strong, Anne Hathaway, Banks Repeta

Festival de Cannes 2022 • Compétition officielle

L'histoire très personnelle du passage à l'âge adulte d'un garçon du Queens dans les années 80, de la force de la famille et de la quête générationnelle du rêve américain.

"Le rêve américain a toujours tenu une place importante dans l'histoire que ma famille aimait se raconter sur elle-même... Le monde leur intimait de faire des compromis... Ce film parle d'une époque passée qui fait écho à notre situation actuelle. J'aime les gens qui peuplent cette histoire. Aujourd'hui, ils ne sont que fantômes." James Gray



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA

IRAN (2022) - 1H47 - DRAME, ROMANCE, THRILLER

Avec Jafar Panahi, Mina Kavani, Vahid Mobasheri

Mostra de Venise 2022 • Prix Spécial du Jury

Dans un village iranien proche de la frontière, un metteur en scène est témoin d'une histoire d'amour tandis qu'il en filme une autre. La tradition et la politique auront-elles raison des deux ?

« C'est bouleversant de voir ce cinéaste, interdit de tout et qui réussit à faire de chaque plan du cinéma ». Michèle Halberstadt, co-dirigeante d'ARP

Aucun ours (v.o)

de Jafar Panahi



Mercredi 23 novembre à 14h

Séance suivie d'un goûter iranien



Couleurs de l'incendie (v.f)

de Clovis Cornillac



Mercredi 16 novembre à 14h

Séance spéciale - jeu concours pour gagner le roman & tea-time



FRANCE, BELGIQUE (2022) - 2H16 - HISTORIQUE, DRAME

Avec Léa Drucker, Benoît Poelvoorde, Alice Isaaz

Adaptation de *Couleurs de l'incendie* de Pierre Lemaitre, suite de la saga initiée par *Au revoir là-haut*.

Février 1927. Après le décès de Marcel Péricourt, sa fille, Madeleine, doit prendre la tête de l'empire financier dont elle est l'héritière. Mais elle a un fils, Paul, qui d'un geste inattendu et tragique va la placer sur le chemin de la ruine et du déclassement. Face à l'adversité des hommes, à la corruption de son milieu et à l'ambition de son entourage, Madeleine devra mettre tout en œuvre pour survivre et reconstruire sa vie. Tâche d'autant plus difficile dans une France qui observe, impuissante, les premières couleurs de l'incendie qui va ravager l'Europe.

SORTIES NATIONALES



Juste une nuit (v.o)

de Ali Asgari



IRAN (2022) - 1H26 - DRAME

Avec Sadaf Asgari, Ghazal Shojaei, Babak Karimi

Berlinale 2022

Fereshteh doit cacher son bébé illégitime pendant une nuit à ses parents qui lui rendent une visite surprise. Son amie Atefeh l'aide. Elles se lancent dans une odyssee au cours de laquelle elles doivent soigneusement choisir qui sont leurs alliés.



FESTIVAL DE CANNES

FRANCE (2022) - 2H06 - DRAME

Avec Nadia Tereszkiewicz, Sofiane Bennacer, Louis Garrel

Festival de Cannes 2022

Festival du Film Francophone d'Angoulême 2022

Fin des années 80, Stella, Etienne, Adèle et toute la troupe ont vingt ans. Ils passent le concours d'entrée de la célèbre école créée par Patrice Chéreau et Pierre Romans au théâtre des Amandiers de Nanterre. Lancés à pleine vitesse dans la vie, la passion, le jeu, l'amour, ensemble ils vont vivre le tournant de leur vie mais aussi leurs premières grandes tragédies.

Les Amandiers (v.f)

de Valeria Bruni Tedeschi



Les Miens (v.f)

de Roschdy Zem



FRANCE (2022) - 1H25 - DRAME

Avec Roschdy Zem, Maïwenn, Sami Bouajila

Mostra de Venise 2022

Moussa a toujours été doux, altruiste et présent pour sa famille. À l'opposé de son frère Ryad, présentateur télé à la grande notoriété qui se voit reprocher son égoïsme par son entourage. Seul Moussa le défend, qui éprouve pour son frère une grande admiration. Un jour Moussa chute et se cogne violemment la tête. Il souffre d'un traumatisme crânien. Méconnaissable, il parle désormais sans filtre et balance à ses proches leurs quatre vérités. Il finit ainsi par se brouiller avec tout le monde, sauf avec Ryad...

SORTIES NATIONALES



FESTIVAL DE CANNES

Plus que jamais (V.F)

de Emily Atef



Dimanche 13 novembre à 16h

Journée Art et Essai du Cinéma Européen
Avant-première en direct du cinéma Le Balzac à Paris, suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et animée par N.T. Binh, rédacteur à la revue Positif.



FRANCE, ALLEMAGNE, LUXEMBOURG, NORVÈGE (2022) - 2H03 - DRAME

Avec Vicky Krieps, Gaspard Ulliel, Bjorn Floberg

Festival de Cannes 2022 • Un Certain Regard

Hélène et Mathieu sont heureux ensemble depuis de nombreuses années. Le lien qui les unit est profond. Confrontée à une décision existentielle, Hélène part seule en Norvège pour chercher la paix et éprouver la force de leur amour.

FRANCE (2022) - 2H02 - DRAME, JUDICIAIRE

Avec Kayije Kagame, Guslagie Malanda, Valérie Dréville

Mostra de Venise 2022 • Lion d'Argent • Meilleur premier film

Rama, jeune romancière, assiste au procès de Laurence Coly à la cour d'assises de Saint-Omer. Cette dernière est accusée d'avoir tué sa fille de quinze mois en l'abandonnant à la marée montante sur une plage du nord de la France. Mais au cours du procès, la parole de l'accusée, l'écoute des témoignages font vaciller les certitudes de Rama et interrogent notre jugement.



Saint Omer (V.F)

de Alice Diop



FRANCE (2022) - 1H43 - DRAME

Avec Pablo Pauly, Florent Guérou, Romain Eck

Baptiste, 29 ans, est en couple avec Samia, quand il fait la rencontre de Cookie Kuntz, une jeune drag queen de la nuit parisienne. Poussé par l'idée d'un projet photo avec elle, il s'immerge dans un univers dont il ignore tout, et découvre Quentin, le jeune homme derrière la drag queen.

"Trois Nuits par semaine est conçu comme un cheval de Troie. En apparence, c'est un film d'amour divertissant sur le monde du spectacle, mais il contient aussi, en creux, une proposition politique." Florent Guérou

Trois par semaine (V.F)

de Florent Gouélou



TOUJOURS À L'AFFICHE

Amsterdam (v.o)

de David O. Russell



ÉTATS-UNIS (2022) - 2H15 - THRILLER, DRAME, POLICIER

Avec Christian Bale, Margot Robbie, John David Washington

L'histoire de trois amis proches qui se retrouvent au centre de l'une des intrigues parmi les plus secrètes et choquantes de l'histoire américaine.

Amsterdam est un récit fascinant et complexe où s'entremêlent faits historiques et fiction.

ÉTATS-UNIS (1985 - VERSION RESTAURÉE 2022) - 2H23 - SCIENCE FICTION, DRAME

Avec Jonathan Pryce, Robert De Niro, Kim Greist

Sam Lowry est un employé de bureau peu ambitieux du Ministère de l'information. Chaque nuit il rêve de libérer une jeune femme au visage angélique. Un jour, en tentant de réparer les dégats causés par une erreur informatique, il rencontre celle qu'il a tant désiré.

Brazil est l'œuvre d'un visionnaire.



FESTIVAL DE CANNES

Close (v.o)

de Lukas Dhont



Brazil (v.o)

de Terry Gilliam



FRANCE, PAYS-BAS, BELGIQUE (2022) - 1H45 - DRAME

Avec Eden Dambrine, Gustav De Waele, Emilie Dequenne

Festival de Cannes 2022 • Compétition officielle • Grand Prix ex-aequo

Léo et Rémi, 13 ans, sont amis depuis toujours. Jusqu'à ce qu'un événement impensable les sépare. Léo se rapproche alors de Sophie, la mère de Rémi, pour essayer de comprendre...



FESTIVAL DE CANNES



FRANCE, TUNISIE, LUXEMBOURG (2022) - 1H22 DRAME

Avec Adam Bessa, Salima Maatoug, Ikbal Harbi

Festival de Cannes 2022 • Un Certain Regard • Prix d'interprétation masculine

Ali, jeune tunisien rêvant d'une vie meilleure, mène une existence solitaire, en vendant de l'essence de contrebande au marché noir. À la mort de son père, il doit s'occuper de ses deux sœurs cadettes, livrées à elles-mêmes dans une maison dont elles seront bientôt expulsées. Face à cette soudaine responsabilité et aux injustices auxquelles il est confronté, Ali s'éveille à la colère et à la révolte.

Harka (v.o)

de Lofty Nathan



TOUJOURS À L'AFFICHE



FESTIVAL DE CANNES

La conspiration du Caire (v.o)

de Tarik Saleh



SUÈDE, FRANCE (2022) - 1H59 - THRILLER

Avec Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mohammad Bakri

Festival de Cannes 2022 • Compétition officielle • Prix du scénario

Adam, simple fils de pêcheur, intègre la prestigieuse université Al-Azhar du Caire, épice de la puissance de l'islam sunnite. Le jour de la rentrée, le Grand Imam à la tête de l'institution meurt soudainement. Adam se retrouve alors, à son insu, au cœur d'une lutte de pouvoir implacable entre les élites religieuses et politiques du pays.

SUÈDE, ALLEMAGNE, FRANCE, GRANDE-BRETAGNE (2022) 2H29 - COMÉDIE DRAMATIQUE

Avec Harris Dickinson, Charlbi Dean Kriek, Dolly de Leon, Zlatko Buric, Iris Berben

Festival de Cannes 2022 • Palme d'Or

Après la Fashion Week, Carl et Yaya, couple de mannequins et influenceurs, sont invités sur un yacht pour une croisière de luxe. Tandis que l'équipage est aux petits soins avec les vacanciers, le capitaine refuse de sortir de sa cabine alors que le fameux dîner de gala approche. Les événements prennent une tournure inattendue et les rapports de force s'inversent lorsqu'une tempête se lève et met en danger le confort des passagers.



Sans filtre (v.o)

de Ruben Östlund



À DÉCOUVRIR - ÉVÉNEMENTS

Mon pays imaginaire (v.o)

de Patricio Guzmán



CHILI, FRANCE (2022) - 1H23 - DOCUMENTAIRE

Festival de Cannes 2022 • Séance spéciale

«Octobre 2019, une révolution inattendue, une explosion sociale. Un million et demi de personnes ont manifesté dans les rues de Santiago pour plus de démocratie, une vie plus digne, une meilleure éducation, un meilleur système de santé et une nouvelle Constitution. Le Chili avait retrouvé sa mémoire. L'événement que j'attendais depuis mes luttes étudiantes de 1973 se concrétisait enfin.» Patricio Guzmán

À DÉCOUVRIR - ÉVÉNEMENTS



16 ans (V.F)

de Philippe Lioret



Mardi 16 novembre à 20h

Avant-première suivie de la rencontre avec le réalisateur Philippe Lioret



FRANCE (2022) - 1H34 - DRAME, ROMANCE

Avec Sabrina Levy, Teïlo Azaïs, Jean-Pierre Lorit

Festival du Film Francophone d'Angoulême 2022

Nora et Léo se rencontrent le jour de la rentrée en classe de Seconde. Leurs regards s'enchâssent et tout est dit. Le frère de Nora, manutentionnaire à l'hypermarché local, est accusé de vol et viré sur-le-champ. Le directeur de l'hypermarché c'est Franck, le père de Léo. Les deux familles s'affrontent, les différences s'exacerbent et le chaos s'installe. Les vies de Nora et Léo s'embrasent.



Le festival ALIMENTERRE est organisé chaque année du 15 octobre au 30 novembre. Il a pour ambition l'appropriation par les citoyens des enjeux alimentaires du local au global afin qu'ils contribuent à la construction de systèmes alimentaires durables et solidaires et au droit à l'alimentation.

FRANCE (2019) - 1H21 - DOCUMENTAIRE

En 1960 une promesse a été faite aux femmes et aux hommes de ce pays : celle de les nourrir tous de manière satisfaisante. Cette promesse, le complexe agro-industriel construit pour moderniser l'agriculture ne l'a pas tenue. C'est un double appauvrissement que l'on observe aujourd'hui, celui des producteurs et celui des consommateurs. Plus que jamais l'alimentation, qui est au cœur des échanges humains, possède cette capacité à inclure et à exclure. Elle trace une frontière intolérable entre ceux qui ont le choix et ceux pour qui l'alimentation est source d'angoisse et de honte.

Les pieds dans les champs céréalières de Quentin ou la garrigue de Nathalie, au détour d'une discussion sur la bonne nourriture avec David, dans le quartier de Keredern à Brest ou auprès des bénévoles et dans les files d'attente de l'aide alimentaire, **La Part des autres** pose le regard sur une multitude de situations vécues. Toutes ces situations interrogent le système agricole dans son ensemble, jusqu'à imaginer une sécurité sociale de l'alimentation...

La part des autres (V.F)

de Jean-Baptiste Delpias, Olivier Payage



Vendredi 18 novembre à 20h

Festival ALIMENTERRE

En partenariat avec le Centre Social Culturel

Maria Pia de Biarritz, séance unique suivie d'une discussion autour de l'accès de tous à une alimentation de qualité et durable.

Tarif unique : 8€

À DÉCOUVRIR - ÉVÉNEMENTS

African Territory (v.o)

de Joaquín Azulay et Julián Azulay



Vendredi 18 novembre à 20h30

En partenariat avec Around The Waves

Tarif unique : 10€



FRANCE (2022) - 1H52 - DOCUMENTAIRE

International Surf Film Festival d'Anglet • Meilleur film

Deux frères voyagent dans une ancienne ambulance militaire de 1985 pour une expédition anthropologique de 22 mois sur le continent africain. L'objectif est d'encourager les relations humaines par la découverte du surf et d'un échange de cultures dans ces territoires variés et sans limites. Les cicatrices laissées par les colonies, les guerres civiles et les inégalités sociales actuelles, l'instabilité politique et l'exploitation des ressources font de ce continent l'un des plus dangereux du monde.

Désormais, c'est l'Afrique qui fixe les règles.

FRANCE (2022) - 1H50 - COMÉDIE DRAMATIQUE, FAMILLE

Avec Mélanie Laurent, Pio Marmaï, Kacey Mottet Klein

Festival du Film Francophone d'Angoulême 2022

Née dans le haras de ses parents, Zoé a grandi au milieu des chevaux et n'a qu'un rêve : devenir jockey ! Tempête, une pouliche qu'elle voit naître, va devenir son alter ego. Mais un soir d'orage, Tempête, affolée, piétine le dos de Zoé et vient briser tous ses rêves, elle ne marchera plus. Elle va pourtant s'accrocher, coûte que coûte pendant des années, et va tenter l'impossible pour renouer avec son destin.

Cette action permettra de soutenir le handicap sportif en la personne d'Heidi GAUGAIN, jeune cycliste handicapée de 17 ans qui vient de remporter en catégorie junior valide, deux titres de champion du monde avec le vélo de piste que le LIONS lui avait offert.



Indochine

Concert



Judi 24 novembre à 20h

Tarif unique : 16€

Tempête (v.F)

de Christian Duguay



Samedi 19 & dimanche 20 novembre à

15h30, en partenariat avec le LIONS CLUB

BIARRITZ, avant-première "Tempête" suivie d'un goûter

Tarif unique : 10€



FRANCE (2022) - 2H20 - CONCERT

Avec Indochine

Diffusion au cinéma du CENTRAL TOUR, le concert monumental du groupe INDOCHINE qui s'est joué à guichets fermés dans les 5 plus grands stades français. En rassemblant plus de 400 000 spectateurs, cette tournée anniversaire des 40 ans du groupe a pulvérisé tous les records d'affluence dans chacun des stades, toutes disciplines confondues (concert et sport).

À DÉCOUVRIR - ÉVÉNEMENTS

Imperceptibles



Mardi 29 novembre à 20h

Une soirée spéciale du Festival Imperceptibles au cinéma Le Royal : un magnifique film secret dévoilé en avant-première & une soirée spéciale avec nos fantômes ! Jeux vidéo & cinéma, on teste ?

Tarif unique : 5€

Le Festival Imperceptibles c'est quoi ?

C'est un festival de cinéma (mais pas que !) dont la programmation reste secrète sauf pour les Imperceptibles qui auront trouvé les planques.

Pour participer à la soirée, il faut trouver, grâce à l'appli, les planques cachées dans la ville. Celles-ci ouvrent un jeu en Réalité Augmentée lié à l'univers du film et de la soirée.

Ouverture du parcours pour trouver les planques, faire la Réalité Augmentée et accéder à la billetterie en ligne du Royal. GO !

Pour + d'infos : <https://imperceptibles.fr>

FRANCE (2022) - 1H52 - DRAMA, ROMANCE

With Léa Seydoux, Pascal Greggory, Melvil Poupaud

Sandra lives in a small apartment in Paris with her eight-year-old daughter. She regularly visits her father, Georg, who suffers from a neurodegenerative disease that undermines his capacities day by day. While she embarks with her family on an obstacle course through nursing homes to install Georg in a safe place, Sandra unexpectedly runs into Clément. Although he is not free, a passionate relationship begins...

Un beau matin (V.E.S.T.A.)

By Mia Hansen-Løve



Monday 14th November at 8.30PM

French film with english subtitles



Simone : le voyage du siècle (V.E.S.T.A.)

By Olivier Dahan



Monday 28th November from 7:30PM

Drinks & french film with english subtitles



FRANCE, BELGIUM (2022) - 2H20 - BIOPIC

With Elsa Zylberstein, Rebecca Marder, Élodie Bouchez

Festival du Film Francophone d'Angoulême 2022

The biopic about Simone Veil, one of the prominent women in France in the 20th Century. Simone Veil's life story, from her childhood to her major political battles, seen through the pivotal events of the twentieth century. An intimate and epic portrait of an extraordinary woman who eminently challenged and transformed her era: her humanist message is still keenly relevant today.



Bohemian Rhapsody (v.o)

de Bryan Singer



Jeudi 1er décembre à 18h30

Séance unique précédée d'une conférence avec Philippe Manoeuvre en direct du cinéma Jean Eustache à Pessac

ÉTATS-UNIS (2019) - 2H15 - BIOPIC

Avec Rami Malek, Gwilym Lee, Lucy Boynton

Bohemian Rhapsody retrace le destin extraordinaire du groupe Queen et de leur chanteur emblématique Freddie Mercury, qui a défié les stéréotypes, brisé les conventions et révolutionné la musique. Du succès fulgurant de Freddie Mercury à ses excès, risquant la quasi-implosion du groupe, jusqu'à son retour triomphal sur scène lors du concert Live Aid, alors qu'il était frappé par la maladie.

Conférence à 18h30 (durée : 1h30) avec Philippe Manoeuvre suivie du film :

Critique français le plus célèbre de la planète rock, indissociable de son blouson en cuir et de ses Ray Ban, Philippe Manoeuvre vit et respire rock'n roll, une passion qu'il vit comme une religion. Mémoire vivante de cette musique sous toutes ses formes, il a passé sa vie à la défendre à la radio, à la télévision mais aussi au sein du magazine de référence Rock & Folk.



FRANCE (2022) - 1H34 - DOCUMENTAIRE

Qu'évoque le SIDA aujourd'hui ? Les nouvelles pandémies nous rappellent à quel point le SIDA a été un tournant. *Révolution SIDA* pose un regard sans concession sur ce que cette maladie a provoqué et inflige encore, de l'Afrique du Sud à la Chine, de la Russie à la Thaïlande. Des artistes, des responsables politiques, des chercheurs et des témoins décrivent cette révolution sanitaire que l'on croit à tort passée. En dépit des évolutions exceptionnelles de la science et de la médecine, ils dressent un constat glaçant des dysfonctionnements politiques et sociaux engendrés par la maladie : les injustices quant à l'accès aux soins, les discriminations à l'égard des minorités et surtout l'absence de réelle volonté politique qui participent tragiquement à la progression du virus.

Révolution SIDA (v.o)

de Frédéric Chaudier



Jeudi 1er décembre à 20h30

En partenariat avec l'association Les Bascos, film suivi d'un débat

Cambio de sexo (je veux être femme) (v.o)

de Vicente Aranda



Séance spéciale - En partenariat avec Entractes Organisations, jeu concours pour gagner 2 places pour la pièce "Drôle de genre" le 15/12.

ESPAGNE (1976 - VERSION RESTAURÉE 2022) - 1H48 DRAME

Avec Victoria Abril, Lou Castel, Fernando Sancho

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans sa famille ou à l'école, José Maria, un adolescent de dix-sept ans, sensible et intelligent, ne trouve pas sa place et se voit rejeté et montré du doigt pour son manque de virilité. Il prend peu à peu conscience de son désir de devenir une femme...



CINÉ JUNIOR

(4,50€ POUR LES MOINS DE 18 ANS ET LEUR ACCOMPAGNATEUR !)

Samouraï Academy (V.F)

de Rob Minkoff, Mark Koetsier, Chris Bailey



ÉTATS-UNIS (2022) – 1H37 – ANIMATION, COMÉDIE, ARTS MARTIAUX, FAMILLE

Avec Thierry Desroses, Samuel L. Jackson, Jérémie Covillault

À partir de 6 ans

Hank est un chien enjoué qui rêve d'être samouraï dans un monde où ce privilège n'est réservé... qu'aux chats ! Moqué, refusé par toutes les écoles de samouraïs, il rencontre un gros matou grincheux, un maître guerrier qui finit par accepter de lui enseigner les techniques ancestrales des samouraïs.

FRANCE, BELGIQUE, SUISSE (2022) – 0H39 – ANIMATION, FAMILLE

Avec Lucien Volsy-Roussel, Arnaud Demuyck, Thomas Langlois-Bekaert

À partir de 3 ans

Le monstre de la neige existe-t-il vraiment ? Car sinon, d'où vient la neige ? Et pourquoi est-elle blanche ? Et pourquoi les arbres perdent leurs feuilles avant l'hiver ? Et pourquoi ? Et pourquoi... ?

Depuis la nuit des temps, tel un enfant, c'est toute l'humanité qui s'interroge sans cesse sur le monde dans lequel elle grandit. À la recherche de réponses, c'est d'abord en se racontant des histoires que se dessinent les premières explications. Alors, entre science et imaginaire, voici trois contes qui raviront grands et petits à la découverte de l'hiver.

Un hérisson dans la neige (V.F)

de Pascale Hecquet, Isabelle Favez



Mercredi 9 novembre à 15h30

Séance spéciale suivie d'un atelier

Vive le vent d'hiver (V.F)



ALLEMAGNE, BULGARIE, FRANCE, LETTONIE, BELGIQUE, PAYS-BAS, RUSSIE (2022) – 0H35 ANIMATION, FAMILLE

À partir de 3 ans

Cinq films courts plébiscités en festivals et réalisés par les nouveaux talents de l'animation européenne.

Un programme qui réchauffe les cœurs à l'arrivée de l'hiver ! Le vent souffle, les premières neiges font leur apparition et chacun se prépare à accueillir l'hiver. Des rencontres inattendues et des amitiés extraordinaires auront lieu tout au long de cette saison...

SEMAINE DU 09 NOVEMBRE AU 15 NOVEMBRE

NOVEMBRE

Films / pages	MER 09	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
16 ans VF - p. 8							20:00
Amsterdam VO - p. 6	18:35 20:30	16:25 20:45	14:00 18:30	16:00 20:40	18:00 20:30	14:00 18:00	14:00 20:40
Armageddon Time VO - p. 3	16:30 20:55	16:15 18:30	14:00 20:55	16:30 18:45	13:45 18:45	14:00 16:15	14:00 20:30
Brazil VO - p. 6				18:35	11:00		
Close VO - p.6	19:00	13:45 17:35	13:45 18:45	14:00	14:00 21:05	13:45 19:05	16:25 18:45
Couleurs de l'incendie VF - p.3	14:00 21:00	ST 14:00 20:35	16:05 20:45	14:00 20:50	14:00 18:40	18:30 20:55	14:00 16:05
Harka VO - p.6	17:25					16:25	
La conspiration du Caire VO - p.7	16:30	21:00	16:30	18:30	16:30 20:50		16:30
Mon pays imaginaire VO - p.7	14:00	19:30	17:30		11:30	15:40	18:20
Plus que jamais VF - p.5					16:00		
Sans filtre VO - p.7			20:55				
Trois nuits par semaine VF - p.5	13:45 18:40	15:45 18:50	19:00	16:40 21:05	11:00	17:15 21:00	18:30
Un beau matin VFSTA - p.10						20:30	
Samouraï Academy VF - p.12	15:40		15:45	14:00	16:00		
Un hérisson dans la neige VF - p.12	15:30			15:45	10:30		

● À NE PAS MANQUER ● DERNIÈRE SÉANCE ● CINÉ JUNIOR

ST : Séances sous-titrées pour les personnes sourdes et malentendantes

SEMAINE DU 16 NOVEMBRE AU 22 NOVEMBRE

NOVEMBRE

Films / pages	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
African Territory VO - p.9			20:30				
Amsterdam VO - p. 6	18:30	21:00	18:20	20:55	18:15 20:40	17:45	13:45
Armageddon Time VO - p. 3	18:00	18:30 16:30	16:15 14:00	18:30 20:40	16:00 20:55	14:00 20:40	15:45 20:50
Close VO - p.6	16:35	19:05	13:45	16:30	16:30	20:15	18:30
Couleurs de l'incendie VF - p.3	14:00	14:00 18:35	15:40 20:45	14:00 18:30	11:00 14:00 18:30	ST 14:00 18:00	16:10
	20:55						
Juste une nuit VO - p.4	16:15	14:00 17:30	18:20	13:45		16:15	14:00
La part des autres VF - p.8			20:00				
Les Amandiers VF - p.4	14:00 20:15	16:15 20:35	14:00 18:05	16:15 20:45	11:00 ST 13:45 18:00	16:30	14:00 20:30
Mon pays imaginaire VO - p.7	14:00				13:45	16:15	
Plus que jamais VF - p.5	16:30 20:40	14:00	16:05	14:00	20:30	14:00 20:30	16:15 18:35
Sans filtre VO - p.7				18:00			
Tempête VF - p.9				15:30	15:30		
Trois nuits par semaine VF - p.5	18:45	15:35 21:00			11:30	18:45	18:00
							20:00
Un hérisson sous la neige VF - p.12	15:35				10:30		

● À NE PAS MANQUER ● DERNIÈRE SÉANCE ● CINÉ JUNIOR

ST : Séances sous-titrées pour les personnes sourdes et malentendantes

SEMAINE DU 23 NOVEMBRE AU 29 NOVEMBRE

NOVEMBRE

Films / pages	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
Amsterdam VO - p.6	18:30		20:50			20:55	
Armageddon Time VO - p.3	16:25	18:40	18:45	14:00	14:00	18:15	16:15
Aucun ours VO - p.3	14:00	16:15	14:00	16:15	14:00	16:15	14:00
	18:30	17:50	18:45	20:30	18:15	17:50	
Couleurs de l'incendie VF - p.3	14:00	16:15	16:15	18:00	18:00	18:30	20:45
Indochine Concert VF - p.9		20:00					
Juste une nuit VO - p.4	15:35			16:50	16:25		
Les Amandiers VF - p.4	16:15	14:00	14:00	14:00	16:05	ST 14:00	14:00
	18:30	20:45	18:15	20:45	18:30	20:30	16:15
Les Miens VF - p.4	16:45	16:15	14:00	16:15	14:00	14:00	16:00
	20:45	18:30	17:10	20:30	20:45		18:20
Plus que jamais VF - p.5	20:55	14:00		18:30	20:30	16:15	18:30
Saint Omer VF - p.5	14:00	ST 14:00	16:00	14:00	16:00	14:00	14:00
	20:30	20:15	20:30	18:15	20:15	15:35	
Sans filtre VO - p.7			20:45				
Simone, le voyage du siècle VFSTA - p.10						20:00	
Under the Ghosts VO - p.10							20:00
Vive le vent d'hiver VF - p.12	16:00			16:05	15:35		

● À NE PAS MANQUER ● DERNIÈRE SÉANCE ● CINÉ JUNIOR

ST : Séances sous-titrées pour les personnes sourdes et malentendantes

À la une du Royal ce mois-ci !



JOURNÉE
ART ET ESSAI DU
CINÉMA
EUROPÉEN



AVANT-PREMIÈRE
& RENCONTRE
AVEC
LE RÉALISATEUR



CINÉ-ATELIER
EN FAMILLE !



AVANT-PREMIÈRE
2 DATES



CINÉ-DÉBAT



FESTIVAL
IMPERCEPTIBLES



Avec le soutien du



Tarifs du cinéma

7,00 € : Plein tarif

6,50 € : Tarif C.E. (nous contacter)

6,50 € : Par carnet de 10 entrées valables 1 an (65€ le carnet)

5,50 € : Tarif abonné (30€ la carte annuelle et 25€ duo)

4,50 € : -18 ans, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi,
handicapés, familles nombreuses

Cinéma LE ROYAL

8 avenue FOCH - 64200 BIARRITZ / 05 59 24 45 62

www.royal-biarritz.com / cinema@royal-biarritz.com