

Du 15 juin
au 05 juillet 2022
N° 13

ROYAL

CINÉMA BIARRITZ

Cinéma Art Et Essai
Jeune Public
Patrimoine
Recherche

THÉÂTRE DE LA VILLE DE BIARRITZ

JAVIER BARDEM

EL BUEN PATRÓN



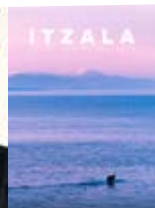
6 GOYA

- MILLEUR FILM
- MILLEUR RÉALISATION
- MILLEUR ACTEUR
- MILLEUR SCÉNARIO
- MILLEUR MONTAGE
- MILLEUR MUSIQUE

SSIFF

UN FILM DE FERNANDO LEÓN DE ARANOA

MANOLO SOLO ALMUDENA AMOR ÓSCAR DE LA FUENTE SONIA ALMARAZ FERNANDO ALERZO TARIK RAMLI RAFA CASTEJÓN CELSO BUGALLO



À L'AFFICHE

SORTIES NATIONALES

Au-Delà des Sommets	3
Decision To Leave	3
El buen Patrón	3
Incroyable mais vrai	3
Le Prince	4
Les goûts et les couleurs	4

À DÉCOUVRIR - ÉVÈNEMENTS

Evolution	4
Birds of America	5
The Beatles : Get Back - The Rooftop Concert	5
Lettre à ma mer	5
Revoir Paris	6
OffShore Festival	6
Easy Rider	7
Itzala	7

TOUJOURS À L'AFFICHE

Don Juan	8
Coupez !	8
Compétition officielle	8
Broadway	8
Suis-moi je te fuis	9
Fuis-moi de te suis	9
Frère et soeur	9
En corps	9
L'école du bout du monde	10
La panthère des neiges	10
Petite Fleur	10
Downton Abbey II : Une nouvelle ère	10
The Duke	11

CINÉ-JUNIOR

La chance sourit à Madame Nikuko	11
Les Minions 2	11

RÉTRO PEDRO ALMODÓVAR

La mauvaise éducation	12
Parle avec elle	12
Tout sur ma mère	12
Volver	12

ÉDITO



Tous azimuts

Le cinéma espagnol a décidément de beaux jours devant lui ! Après **Compétition officielle**, place à la comédie **El Buen Patrón**, qui a l'honneur de notre couverture. En lice pour recevoir une prestigieuse distinction, un patron d'usine se voit pris dans un imbroglio de conflits et de quiproquos qui risquent de compromettre ses chances. Ce personnage haut en couleurs, aussi charismatique qu'exaspérant mais résolument hilarant, est superbement interprété par Javier Bardem.

Dans un autre registre, le cinéma espagnol est également mis à l'honneur ce mois-ci par une rétrospective consacrée à Pedro Almodóvar. L'occasion de (re)découvrir sur grand écran quatre chefs-d'œuvre, portés par des actrices extraordinaires, à qui Almodóvar a certainement donné leurs plus beaux rôles.

De très beaux rôles (dans tous les sens du terme) il est aussi question dans le film coréen **Decision To Leave**, qui a reçu le Prix de la Mise en Scène au Festival de Cannes. Après **Mademoiselle**, Park Chan-Wook revient sur nos écrans avec une œuvre ambitieuse et inclassable, qui trouve un parfait équilibre entre le thriller haletant et la romance la plus tendre. Un policier qui enquête sur un décès à la cause incertaine tombe sous le charme magnétique de l'épouse du défunt, jeune femme imprévisible et insaisissable.

Avec le début de l'été affleurent des envies d'évasion.

Commençons avec **Au-delà des sommets**, qui suit trois alpinistes de renom qui, attirés par une photographie d'un parc d'Alaska prise par un légendaire explorateur, entreprennent d'escalader la périlleuse Moose's Tooth, dont personne n'est encore jamais venue à bout. Place aux sensations fortes avec ce récit d'aventure palpitant, où vous serez présentés des images à couper le souffle. Est organisée lundi 27 juin à 20h30 une projection-débat avec Bernard Pez, alpiniste et explorateur, passionné de photographies de nature.

Continuons avec **Birds of America**, qui part sur les traces d'un ornithologue français du XIX^{ème} siècle qui a inventorié au travers de sublimes aquarelles les oiseaux qu'abritait l'ouest américain alors encore sauvage. Ce documentaire ouvre des perspectives riches et variées sur l'impact de l'activité de l'homme sur l'environnement et les défis écologiques à venir. Est prévue lundi 4 juillet à 20h30 une projection-débat avec Virginie Couanon, coordinatrice de l'antenne Pyrénées-Atlantique de la Ligue de Protection des Oiseaux.

Last but not least : comme chaque année, pour célébrer l'arrivée des beaux jours, nous participons à la Fête du Cinéma : du 03 au 06 juillet, bénéficiez de places à seulement 4€ !

Lilas Pouzin

Programmatrice Etoile Cinémas

Pratique :

Réservez vos places à l'avance : sur www.royal-biarritz.com ou directement au cinéma.

Enseignants et responsables de centres de loisirs, contactez-nous ! Nous organiserons des séances avec vous.

L'équipe du ROYAL : A l'accueil : Hélène Pucheu et Thierry Beheretche / A la projection : Cédric Hornez et Vincent Etcheverry / Chargée de communication et animation : Adèle Hurrier / Assistant de direction : Vincent Etcheverry / Directrice : Sophie Perelli

Cinéma géré par Etoile Cinémas / Programmation : Lilas Pouzin

SORTIES NATIONALES

Au-Delà des Sommets (v.o)

de Renan Ozturk, Freddie Wilkinson



Lundi 27 juin à 20h30

Ciné-débat en présence de Bernard Pez

ÉTATS-UNIS (2022) - 1H36 - DOCUMENTAIRE

Avec Renan Ozturk, Freddie Wilkinson, Zack Smith, Bradford Washburn, Barbara Washburn, David Roberts, Paul Roderick

Attirés par une photographie en noir et blanc du parc national de Denali en Alaska, trois alpinistes de renom poursuivent l'aventure ultime en retraçant les pas du légendaire alpiniste, explorateur et photographe Bradford Washburn. Ce trio sera-t-il capable de forger sa propre légende à travers un rêve ambitieux : d'escalader les périlleux sommets de Moose's Tooth ? Traversant des amitiés fragiles et des blessures intenses, **Au-Delà des Sommets**, c'est à la fois un récit d'aventure palpitant et un regard inoubliable sur les raisons qui nous poussent à explorer et nous dépasser...



CORÉE DU SUD (2022) - 2H18 - ROMANCE, THRILLER, DRAME, POLICIER

Avec Tang Wei, Park Hae-il, Go Kyung-pyo

Prix de la mise en scène du Festival de Cannes 2022

Hae-Joon, détective chevronné, enquête sur la mort suspecte d'un homme survenue au sommet d'une montagne. Bientôt, il commence à soupçonner Sore, la femme du défunt, tout en étant déstabilisé par son attirance pour elle.

Decision To Leave (v.o)

de Park Chan-Wook



ESPAGNE (2022) - 2H00 - COMÉDIE

Avec Javier Bardem, Manolo Solo, Almudena Amor

El buen Patrón fait l'unanimité aux Goya !

Il remporte 6 prestigieux Goya : Meilleur Film, Meilleure Réalisation, Meilleur Acteur, Meilleur Scénario Original, Meilleur Montage et Meilleure Musique Originale

Un ex-employé viré qui proteste bruyamment et campe devant l'usine... Un contremaître qui met en danger la production parce que sa femme le trompe... Une stagiaire irrésistible... A la veille de recevoir un prix censé honorer son entreprise, Juan Blanco, héritier de l'ancestrale fabrique familiale de balances, doit d'urgence sauver la boîte. Il s'y attelle, à sa manière, paternaliste et autoritaire : en bon patron ?

El buen Patrón (v.o)

de Fernando León de Aranoa



FRANCE (2022) - 1H14 - COMÉDIE

Avec Alain Chabat, Léa Drucker, Benoît Magimel, Anaïs Demoustier

Hors-compétition Berlinale 2022

Alain et Marie emménagent dans un pavillon. Une trappe située dans la cave va bouleverser leur existence.

Incredibly True (v.f)

de Quentin Dupieux



SORTIES NATIONALES

Le Prince (v.o)

de Lisa Bierwirth



ALLEMAGNE (2022) - 2H05 - DRAME, ROMANCE

Avec Ursula Strauss, Passi Balende, Nsumbo Tango Samuel, Victoria Trauttmansdorff, Alex Brendemühl, Hanns Zischler, Douglas Gordon

Galeriste allemande de Francfort, Monika n'a rien en commun avec Joseph, diamantaire congolais en attente de régularisation, qui survit de combines plus ou moins légales dans la même ville. Tous deux pensent qu'ils sont différents, qu'ils ne sont pas le produit de leur environnement et qu'ils vont pouvoir surmonter les obstacles. Pourtant, la défiance s'imisce dans leur amour...

"Un couple vibrant de sensualité" LES INROCKUPTIBLES
"Un mélodrame poignant, fin et troublant" TÉLÉRAMA

FRANCE (2022) - 1H50 - COMÉDIE, ROMANCE

Avec Rebecca Marder, Félix Moati, Judith Chemla, Philippe Rebbot

Marcia, jeune chanteuse passionnée, enregistre un album avec son idole Daredjane, icône rock des années 1970, qui disparaît soudainement. Pour sortir leur album, elle doit convaincre l'ayant-droit de Daredjane, Anthony, placier sur le marché d'une petite ville, qui n'a jamais aimé sa lointaine parente et encore moins sa musique. Entre le bon et le mauvais goût, le populaire et le chic, la sincérité et le mensonge, leurs deux mondes s'affrontent. À moins que l'amour, bien sûr...

Les goûts et les couleurs (v.f)

de Michel Leclerc



À DÉCOUVRIR

Evolution (v.o)

de Kornél Mundruczó



HONGRIE, ALLEMAGNE (2022) - 1H37 - DRAME

Avec Lili Monori, Annamária Láng, Goya Rego

Sélection Cannes Première au Festival de Cannes 2021

D'un souvenir fantasmé de la Seconde Guerre Mondiale au Berlin contemporain, **Evolution** suit trois générations d'une famille marquée par l'Histoire. La douleur d'Eva, l'enfant miraculée des camps, se transmet à sa fille Lena, puis à son petit-fils, Jonas. Jusqu'à ce que celui-ci brise, d'un geste d'amour, la mécanique du traumatisme.

"Un conte sidérant, à l'éblouissante audace visuelle" TÉLÉRAMA

À DÉCOUVRIR - ÉVÉNEMENTS

Birds of America (v.o)

de Jacques Lœuille



Lundi 4 juillet à 20h30

Ciné-débat en présence de Virginie Couanon, coordinatrice de LPO Délégation Aquitaine

FRANCE (2022) - 1H24 - DOCUMENTAIRE



AGIR pour la BIODIVERSITÉ

Au début du XIXe siècle, un peintre français, Jean-Jacques Audubon, parcourt la Louisiane pour peindre tous les oiseaux du Nouveau Continent. La découverte des grands espaces sauvages encourage l'utopie d'une jeune nation qui se projette dans un monde d'une beauté inouïe.

Séance spéciale lundi 4 juillet à 20h30 : rencontre avec la coordinatrice de LPO Délégation Aquitaine

La LPO est une association qui a pour objet sur le territoire national et ponctuellement à l'international, d'agir ou de favoriser les actions en faveur de la nature et de la biodiversité. Pour mener à bien ses actions en faveur de la nature et de la biodiversité, les domaines d'intervention de la LPO sont : la connaissance, l'expertise et la recherche, la protection, la conservation et la défense, la gestion et la reconquête, l'éducation et la valorisation.



ÉTATS-UNIS (1969) - 1H05 - CONCERT

Avec John Lennon, Paul McCartney, George Harrison, Ringo Starr

A l'occasion de la fête de la musique, venez découvrir le dernier concert mémorable des Beatles qui a eu lieu le 30 janvier 1969 sur le toit du Savile Row d'Apple Corp (Londres).

60 minutes époustouflantes issues du documentaire **The Beatles : Get Back** réalisé par Peter Jackson.

The Beatles : Get Back - The Rooftop Concert (v.o)

de Peter Jackson



Mardi 21 juin à 20h45

Un verre offert avant votre séance !



Lettre à ma mer (v.f)

de Mégane Murgia



Mercredi 22 juin à 20h30

En partenariat avec Around The Waves

FRANCE (2016) - 1H00 - DOCUMENTAIRE

Avec Sophie Tison, Annabel Talouarn et Clémentine Bigot

Dans un univers de douceurs salées, le documentaire, **Lettre à ma mer** définit ce besoin incessant de retourner surfer. A travers les saisons, dans le Finistère sud, nous suivons le portrait croisé de trois femmes pour qui la mer est un quotidien, Sophie, une maman passionnée par le surf, Annabel, une jeune artiste inspirée par la mer et Clémentine, une globe-trotteuse qui explore les vagues du monde entier.

1ère partie :

CHEMIN DES VAGUES

2022 (France) - 30 minutes

Réalisé par John Duquoc et Sylvain Lapetitte

Quel est le point commun entre une jeune ostéopathe, un ostréiculteur, une collégienne, un père de famille et un jeune éleveur ? Ils suivent tous le chemin des vagues !

À DÉCOUVRIR - ÉVÉNEMENTS

Revoir Paris (V.F)

de Alice Winocour



Jeudi 23 juin à 18h30

Avant-première suivie d'une rencontre avec la réalisatrice en direct du cinéma Jean Eustache à Pessac



UNIVERSITÉ POPULAIRE
Unipop
de ville
en ville

FRANCE (2022) - 1H45 - DRAME

Avec Virginie Efira, Benoît Magimel, Grégoire Colin

Quinzaine des Réalisateurs au Festival de Cannes 2022

À Paris, Mia est prise dans un attentat dans une brasserie. Trois mois plus tard, alors qu'elle ne se rappelle de l'événement que par bribes, Mia décide d'enquêter dans sa mémoire pour retrouver le chemin d'un bonheur possible...

Le film est suivi d'une rencontre avec la réalisatrice Alice Winocour, animée par François Aymé en direct du cinéma de Jean Eustache à Pessac.

LE OFFSHORE FILM FESTIVAL EST DE RETOUR AU ROYAL !

A tous les amoureux de l'océan, ne manquez pas la nouvelle édition du Offshore ! Le festival vous propose une sélection des meilleurs films liés aux sports nautiques projetés en présence des athlètes. L'objectif, vous faire rêver lors d'une soirée et vous donner envie d'aller découvrir ces endroits magiques !

Au programme de cette édition : Une immersion dans l'univers du foil, le portrait inspirant de la surfeuse légendaire Lisa Andersen, un retour en kayak à la source des rivières et à leur déroute par l'homme, un tour du monde en catamaran sans GPS aux côtés d'Yvan Bourgnon et la descente en famille en canoë d'une rivière tumultueuse !

Au plaisir de partager ces belles aventures !

Retrouvez plus d'infos sur la programmation et la billetterie sur <https://www.offshore-festival.com/>

OffShore Film Festival (V.F)



Vendredi 24 juin à 19h30

En présence de l'équipe du festival



À DÉCOUVRIR - ÉVÉNEMENTS

Easy Rider (v.o)

de Dennis Hopper



Dimanche 26 juin à 20h30

Rencontre avec l'équipe du Festival Wheels and Waves



ÉTATS-UNIS (1969) - 1H34 - DRAME, AVENTURE

Avec Lea Marder, Keith Green, Sandy Brown

Billy et Captain America disposent d'une grosse somme d'argent, résultat d'une importante vente de stupéfiants. Cette petite fortune permet aux deux motards d'envisager sereinement une traversée des Etats-Unis. Aussi prennent-ils la route de La Nouvelle-Orléans, dans l'intention de participer au carnaval...

Avant la séance, les organisateurs du Festival Wheels and Waves présenteront le programme de la 11ème édition qui aura lieu du 29 juin au 3 juillet à Biarritz.

Wheels and Waves organise des expériences hors du temps, mêlant diverses influences : moto, surf, skate, musique, art, laissant place aux rêves, à la créativité et au partage.



FRANCE (2022) - 1H00 - DOCUMENTAIRE

Julen a une passion depuis sa tendre enfance : l'océan. C'est un vrai waterman. Il pratique le surf, le bodysurf, le longboard, le kneeboard et le sauvetage sportif. Sportif de haut niveau dans le sauvetage sportif, cela fait presque 16 ans qu'il s'adonne à ce sport. Au vu de la diversité des disciplines de ce sport, une certaine rigueur d'entraînement est nécessaire. Le sauvetage sportif crée des athlètes complets dans de nombreux domaines : la nage, la rame en planche et en kayak, la course à pied etc. Champion de France, champion d'Europe et champion du monde, il a su exprimer son talent et son amour pour ce sport à diverses reprises.

Arthur Picard, son ami d'enfance et partenaire d'entraînement depuis de nombreuses années, a suivi sa saison sportive 2020/2021. Cette saison fut ponctuée par une nouvelle organisation dans son quotidien de sportif de haut niveau ainsi qu'une blessure importante. Il a dû faire preuve d'adaptation face à ces changements, et continuer d'avancer malgré certains obstacles.

Itzala (v.F)

de Arthur Picard



Jeudi 30 juin à 20h30

Ciné-débat autour du sauvetage sportif en présence de l'équipe du film



TOUJOURS À L'AFFICHE

Don Juan (V.F)

de Serge Bozon



FRANCE (2022) - 1H40 - COMÉDIE DRAMATIQUE

Avec Tahar Rahim, Virginie Efira, Alain Chamfort



Sélection Cannes Première au Festival de Cannes 2022

En 2022, Don Juan n'est plus l'homme qui séduit toutes les femmes, mais un homme obsédé par une seule femme : celle qui l'a abandonné...

"Avec Axelle Ropert, avec laquelle j'ai écrit tous mes films, nous voulions proposer avec ce Don Juan une figure non-victorieuse de la séduction. Le film interroge quelque chose autour de l'abandon". Serge Bozon

ESPAGNE, ARGENTINE (2022) - 1H54 - COMÉDIE

Avec Penélope Cruz, Antonio Banderas, Oscar Martinez

Un homme d'affaires milliardaire décide de faire un film pour laisser une empreinte dans l'Histoire. Il engage alors les meilleurs : la célèbre cinéaste Lola Cuevas, la star hollywoodienne Félix Rivero et le comédien de théâtre radical Iván Torres. Mais si leur talent est grand... leur ego l'est encore plus !

Compétition officielle (V.O)

de Mariano Cohn, Gastón Duprat



Coupez ! (V.F)

de Michel Hazanavicius



FRANCE (2022) - 1H51 - COMÉDIE

Avec Matilda Lutz, Bérénice Bejo, Romain Duris, Finnegan Oldfield, Luàna Bajrami



Hors Compétition Festival de Cannes 2022 - Film d'Ouverture

Un tournage de film de zombies dans un bâtiment désaffecté. Entre techniciens blasés et acteurs pas vraiment concernés, seul le réalisateur semble investi de l'énergie nécessaire pour donner vie à un énième film d'horreur à petit budget. L'irruption d'authentiques morts-vivants va perturber le tournage...

GRÈCE, ROUMANIE, FRANCE (2022) - 1H37 - DRAME

Avec Elsa Lekakou, Foivos Papadopoulos, Stathis Apostolou

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Nelly, jeune danseuse en fugue, se réfugie à Broadway, un complexe de loisirs abandonné d'Athènes, squatté par une bande de pickpockets. Elle intègre leur groupe et ils mettent au point une nouvelle combine : Nelly donne un spectacle de rue pour distraire les passants, tandis que les autres subtilisent portefeuilles et téléphones portables. La combine marche bien, et Nelly devient indispensable. Mais l'arrivée d'un homme mystérieux, blessé et couvert de bandages, va bouleverser leurs vies à tous, et le cours des choses à Broadway.

Broadway (V.O)

de Christos Massalas



TOUJOURS À L'AFFICHE

Film en deux parties de Kôji Fukada

JAPON (2020) - 1H49 - ROMANCE, DRAME

Avec Win Morisaki, Kaho Tsuchimura, Shosei Uno, Kei Ishibashi, Akari Fukunaga

Sélection Officielle Festival Cannes 2020

Entre ses deux collègues de bureau, le cœur de Tsuji balance. Jusqu'à cette nuit où il rencontre Ukiyo, à qui il sauve la vie sur un passage à niveau. Malgré les mises en garde de son entourage, il est irrémédiablement attiré par la jeune femme... qui n'a de cesse de disparaître.

La première partie de la saga avant *Fuis-moi je te suis*.

Suis-moi je te fuis (v.o)

de Kôji Fukada



Fuis-moi je te suis (v.o)

de Kôji Fukada



JAPON (2020) - 2H04 - ROMANCE, DRAME

Avec Win Morisaki, Kaho Tsuchimura, Shosei Uno, Kei Ishibashi, Akari Fukunaga

Sélection Officielle Festival Cannes 2020

Tsuji a décidé d'oublier définitivement Ukiyo et de se fiancer avec sa collègue de bureau. Ukiyo, quant à elle, ne se défait pas du souvenir de Tsuji... mais cette fois, c'est lui qui a disparu.

La deuxième partie de la saga après *Suis-moi je te fuis*.

FRANCE (2022) - 1H48 - DRAME

Avec Marion Cotillard, Melvil Poupaud, Golshifteh Farahani, Patrick Timsit, Benjamin Siksou



En Compétition Officielle au Festival de Cannes 2022

Un frère et une sœur à l'orée de la cinquantaine... Alice est actrice, Louis fut professeur et poète. Alice hait son frère depuis plus de vingt ans. Ils ne se sont pas vus depuis tout ce temps – quand Louis croisait la sœur par hasard dans la rue, celle-ci ne le saluait pas et fuyait... Le frère et la sœur vont être amenés à se revoir lors du décès de leurs parents.

Frère et sœur (v.F)

de Arnaud Desplechin



En corps (v.F)

de Cédric Klapisch



FRANCE (2022) - 2H00 - COMÉDIE DRAMATIQUE

Avec Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Denis Podalydès, Muriel Robin, Pio Marmã

Elise, 26 ans est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée, Elise va devoir apprendre à se réparer... Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Elise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan et aussi une nouvelle façon de vivre.

TOUJOURS À L'AFFICHE

L'école du bout du monde (v.o)

de Pawo Choyning Dorji



BHUTAN (2022) - 1H49 - AVENTURE, DRAME

Avec Sherab Dorji, Tshering Dorji

Un jeune instituteur du Bhoutan est envoyé dans la partie la plus reculée du pays. Loin de la ville, le quotidien est rude, mais la force spirituelle des habitants du village transformera son destin. Ce voyage se révèle être un véritable défi pour ce jeune instituteur aspirant à d'autres rêves. Une quête dont il sortira grandi.

Ce premier long métrage d'un jeune cinéaste bhoutanais est un magnifique film qui oscille entre voyage spirituel et récit dépaysant venant nous interroger sur la signification même du bonheur.

FRANCE (2021) - 1H32 - DOCUMENTAIRE

Avec Sylvain Tesson, Vincent Munier

Au coeur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.

La panthère des neiges (v.f)

de Marie Amiguet, Vincent Munier



FRANCE, ESPAGNE, BELGIQUE, ARGENTINE (2022) - 1H38 COMÉDIE, THRILLER

Avec Daniel Hendler, Vimala Pons, Melvil Poupaud, Sergi Lopez, Françoise Lebrun

José, un argentin récemment installé en France avec sa compagne et sa fille, fait la connaissance de son voisin. Alors qu'ils écoutent le morceau de jazz Petite fleur, pris d'une pulsion, il tue son nouvel ami. Pourtant, le lendemain, à la stupeur de José, son voisin est plus éclatant de santé que jamais. Il décide de le tuer à nouveau. José développe alors une étrange routine : s'occuper du bébé et de la maison, tenter de sauver son couple... et tuer le voisin.

Petite Fleur (v.f)

de Santiago Mitre



ROYAUME-UNI (2022) - 2H06 - DRAME, HISTORIQUE

Avec Hugh Bonneville, Michelle Dockery, Elizabeth McGovern

1928. Les Crawley et leurs domestiques assistent tous au mariage de Tom Branson et de Lucy Smith, fille de Lady Bagshaw. Lord Grantham explique à ses proches que le notaire de famille se rendra prochainement à Downton, à la demande de la Douairière, et qu'il compte sur leur présence à tous. En effet, Violet a hérité d'une villa dans le sud de la France qu'elle souhaite à son tour léguer à la fille de Lady Sybil et de Branson. Mais cette décision met celui-ci mal à l'aise. Lord Grantham reçoit un appel téléphonique intrigant : un certain M. Barber, réalisateur pour le cinéma, souhaite tourner son nouveau film muet, The Gambler, à Downton Abbey.

Downton Abbey II : Une nouvelle ère (v.o)

de Simon Curtis



TOUJOURS À L'AFFICHE

The Duke (V.O)

de Roger Michell



ROYAUME-UNI (2022) - 1H35 - BIOPIC, COMÉDIE, DRAME

Avec Jim Broadbent, Helen Mirren et Fionn Whitehead

En 1961, Kempton Bunton, un chauffeur de taxi sexagénaire, vole à la National Gallery de Londres le portrait du Duc de Wellington peint par Goya. Il envoie alors des notes de rançon, menaçant de ne rendre le tableau qu'à condition que le gouvernement rende l'accès à la télévision gratuit pour les personnes âgées.

Cette histoire vraie raconte comment un inoffensif retraité s'est vu recherché par toutes les polices de Grande Bretagne, accomplissant le premier (et unique) vol dans l'histoire du musée.

CINÉ JUNIOR

(4,50€ POUR LES MOINS DE 18 ANS ET LEUR ACCOMPAGNATEUR !)

JAPON (2022) - 1H37 - ANIMATION

À partir de 10 ans

Nikuko est une mère célibataire bien en chair et fière de l'être, tout en désir et joie de vivre - un véritable outrage à la culture patriarcale japonaise ! Elle aime bien manger, plaisanter, et a un faible pour des hommes qui n'en valent pas toujours la peine. Après avoir ballotté sa fille Kikurin la moitié de sa vie, elle s'installe dans un petit village de pêcheurs et trouve un travail dans un restaurant traditionnel. Kikurin ne veut pas ressembler à sa mère et ses relations avec Nikuko ne sont pas toujours simples. Jusqu'au jour où ressurgit un secret du passé.

La chance sourit à Madame Nikuko

(V.O/V.F) de Ayumu Watanabe



Les Minions 2 (V.F)

de Kyle Balda, Brad Ableson, Jonathan Del Val



ÉTATS-UNIS (2022) - 1H28 - ANIMATION, ACTION, COMÉDIE, FAMILLE

Avec Gad Elmaleh, Steve Carell, Claudia Tagbo

À partir de 6 ans

Alors que les années 70 battent leur plein, Gru qui grandit en banlieue au milieu des jeans à pattes d'éléphants et des chevelures en fleur, met sur pied un plan machiavélique à souhait pour réussir à intégrer un groupe célèbre de super méchants, connu sous le nom de Vicious 6, dont il est le plus grand fan. Il est secondé dans sa tâche par les Minions, ses petits compagnons aussi turbulents que fidèles.

Dimanche 26 juin à 16h

Avant-première !

RÉTRO PEDRO ALMODÓVAR

La mauvaise éducation (v.o)

de Pedro Almodóvar



ESPAGNE (2004) - 1H50 - DRAME, THRILLER

Avec Gael García Bernal, Fele Martínez, Daniel Giménez Cacho

Interdit aux moins de 12 ans

Deux garçons, Ignacio et Enrique, découvrent l'amour, le cinéma et la peur dans une école religieuse au début des années soixante. Le père Manolo, directeur de l'institution et professeur de littérature, est témoin et acteur de ces premières découvertes. Les trois personnages se reverront deux autres fois, à la fin des années 70 et en 1980. Cette deuxième rencontre marquera la vie et la mort de l'un d'entre eux.

ESPAGNE (2002) - 1H52 - DRAME, COMÉDIE, ROMANCE

Avec Javier Cámara, Dario Grandinetti, Leonor Watling

Benigno, un jeune infirmier, et Marco, un écrivain d'une quarantaine d'années, se rendent, chacun de son côté, à un spectacle de Pina Bausch, Café Müller. Ils sont assis l'un à côté de l'autre. La pièce est si émouvante que Marco éclate en sanglots. Apercevant les larmes de son voisin, Benigno aimerait lui faire part de son émotion, mais il n'ose pas.

Quelques mois plus tard, les deux hommes se retrouvent dans d'autres circonstances, à la clinique El Bosque, où travaille Benigno. Lydia, la petite amie de Marco, torero professionnel, est plongée dans un profond coma suite à un accident survenu lors d'une corrida. Benigno, quant à lui, est au chevet d'Alicia, une jeune danseuse également dans le coma.

Parle avec elle (v.o)

de Pedro Almodóvar



Tout sur ma mère (v.o)

de Pedro Almodóvar



ESPAGNE (1999) - 1H41 - DRAME

Avec Cecilia Roth, Marisa Paredes, Candela Peña

Manuela vit seule avec son fils Esteban. Pour l'anniversaire de sa mère, Esteban l'invite au théâtre où ils vont voir Un tramway nommé désir. A la sortie, Manuela raconte à son fils qu'elle a interprété cette pièce. C'est la première fois qu'Esteban entend parler de son père. Il est renversé par une voiture...

ESPAGNE (2006) - 2H01 - COMÉDIE DRAMATIQUE

Avec Penélope Cruz, Carmen Maura, Lola Dueñas

Madrid et les quartiers effervescents de la classe ouvrière, où les immigrés des différentes provinces espagnoles partagent leurs rêves, leur vie et leur fortune avec une multitude d'ethnies étrangères. Au sein de cette trame sociale, trois générations de femmes survivent au vent, au feu, et même à la mort, grâce à leur bonté, à leur audace et à une vitalité sans limites.

Volver (v.o)

de Pedro Almodóvar



SEMAINE DU 15 AU 21 JUIN

J U I N

Films / pages	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
Au-Delà des Sommets VO - p.3	15:30	17:30	14:00		16:00		
Birds of America VO - p.5	18:30		14:00	19:25			16:15
Broadway VO - p.8	14:00		16:00			14:00	
Compétition officielle VO - p.8	17:30	14:00	20:00	14:00 20:30	14:00 18:00	16:00 20:15	18:15
Coupez ! VF - p.8		20:15	20:30		20:15	14:00	
Don Juan VF - p.8	16:00	16:00		14:00		18:15	
Evolution VO - p.4	16:30	14:00	18:15	17:40	19:15	14:00	16:15
Frère et sœur VF - p.9		14:00	ST 16:00	18:15		20:30	18:30
Fuis-moi je te suis VO - p.9		20:15		16:15		18:15	
Incrovable mais vrai VF - p.3	14:00 20:00	16:00 19:15	16:00 20:00	16:15 21:00	14:00 17:45	16:00 20:30	ST 14:30 18:30
Le Prince VO - p.4	14:00	20:45	17:30	14:00	15:30	17:45	20:15
Petite Fleur VF - p.10	20:15	16:15		20:30	21:00	16:15	20:30
Suis-moi je te fuis VO - p.9	20:15		14:00		20:00		16:15
The Beatles : Get Back - The Rooftop Concert VO - p.8							20:45
The Duke VO - p.11		18:15		18:30	14:00		14:30
La mauvaise éducation VO - p.12					18:00		
Parle avec elle VO - p.12			18:00				
Tout sur ma mère VO - p.12	18:15						
Volver VO - p.12							14:00
La chance sourit à Madame Nikuko VF/VO - p.11		18:15 VO		16:15 VF	16:00 VF		

● À NE PAS MANQUER ● DERNIÈRE SÉANCE ● CINÉ JUNIOR ● RÉTRO PEDRO ALMODÓVAR

ST : Séances sous-titrées pour les personnes sourdes et malentendantes

SEMAINE DU 22 AU 28 JUIN

J U I N

Films / pages	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
Au-Delà des Sommets VO - p.3		15:30		18:15		20:30	
Birds of America VO - p.5		17:15	19:15		16:15		
Compétition officielle VO - p.8	18:00	20:55	18:15	16:00	20:15	14:00	20:00
Easy Rider VO - p.7					20:30		
El buen Patrón VO - p.3	14:00 20:40	16:00 18:45	14:00 20:30	15:30 20:55	14:00 18:00	16:15 18:30	14:00 20:45
Evolution VO - p.4	18:30	13:45			18:00	14:00	
Frère et sœur VF - p.9		20:50		14:00		20:15	16:00
Fuis-moi je te suis VO - p.9			14:00				18:15
Incrovable mais vrai VF - p.3	16:00 19:15	13:45 17:15	16:15	14:00 19:30	16:15	18:45 20:40	13:45 19:20
La Panthère des Neiges VF - p.10	17:30			17:45			
Le Prince VO - p.4	16:15			18:15	14:00		15:15
Les goûts et les couleurs VF - p.4	14:00 20:30	14:00 18:50	16:15 20:50	14:00 20:30	14:00 18:00	ST 14:00 16:15	16:15 20:30
Lettre à ma mer VF - p.5	20:30						
Petite Fleur VF - p.10			17:30		20:00		14:00
Revoir Paris VF - p.6		18:30					
Suis-moi je te fuis VO - p.9		15:15				18:15	
The Duke VO - p.11			13:45	20:15			17:30
La mauvaise éducation VO - p.12							18:00
Parle avec elle VO - p.12			15:30				
Tout sur ma mère VO - p.12	16:00						
Volver VO - p.12						16:00	
Les Minions 2 VF - p.11					16:00		
La chance sourit à Madame Nikuko VF - p.11	14:00			16:15			

● À NE PAS MANQUER ● DERNIÈRE SÉANCE ● CINÉ JUNIOR ● RÉTRO PEDRO ALMODÓVAR

ST : Séances sous-titrées pour les personnes sourdes et malentendantes

SEMAINE DU 29 JUIN AU 05 JUILLET

JUIN

JUILLET

Films / pages	MER 29	JEU 30	VEN 01	SAM 02	DIM 03	LUN 04	MAR 05
Au-Delà des Sommets VO - p. 3			14:00				13:45
Birds of America VO - p. 5		14:00				20:30	
Compétition officielle VO - p. 8	18:00		14:00	18:30	20:30		20:55
Decision To Leave VO - p. 3	14:00 20:45	16:15 17:45	14:00 20:40	16:15 20:30	14:00 18:15	15:30 20:30	14:00 20:30
Downton Abbey II : Une nouvelle ère VO - p.10					18:00	14:00	
El buen Patrón VO - p. 3	16:30 20:15	14:00 15:30	18:30 20:15	14:00 20:45	14:00 18:25	16:15 18:15	16:30 20:15
En corps VF - p. 9					16:15		18:00
Evolution VO - p. 4	14:30			18:30			
Frère et sœur VF - p. 9			16:00			14:00	
Fuis-moi je te suis VO - p. 9			18:00				
Incrovable mais vrai VF - p.3	16:30	14:00 18:45	20:30	19:00	20:45	14:00	16:15 19:30
Itzala VF - p. 7		20:30					
L'école du bout du monde VO - p. 10					14:00		15:30
La Panthère des Neiges VF - p. 10				16:45	16:30		18:45
Les goûts et les couleurs VF - p.4	14:30 18:45	20:30	16:30 18:00	14:30 20:30	20:35	18:25	14:00
Le Prince VO - p. 4		20:15				16:00	
Petite Fleur VF - p. 10				16:30	16:00		
Suis-moi je te fuis VO - p. 9		18:00					
The Duke VO - p. 11	20:30		16:15			20:30	
La mauvaise éducation VO - p. 12							17:30
Parle avec elle VO - p. 12		15:45					
Tout sur ma mère VO - p. 12	18:30						
Volver VO - p. 12						18:15	
La chance sourit à Madame Nikuko VF - p.9	16:30			14:30			

● À NE PAS MANQUER
 ● DERNIÈRE SÉANCE
 ● CINÉ JUNIOR
 ● RÉTRO PEDRO ALMODÓVAR

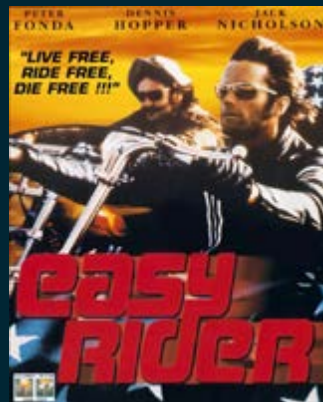
À la une du Royal ce mois-ci!



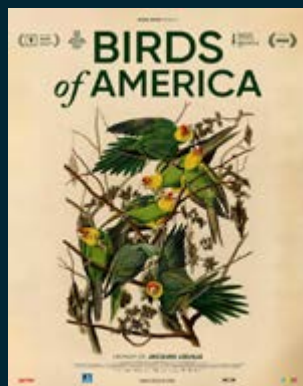
FÊTE DE LA
MUSIQUE AVEC
THE BEATLES !



AVANT-PREMIÈRE



RENCONTRE
AVEC L'ÉQUIPE
WHEELS & WAVES



CINÉ-DÉBAT



CINÉ-DÉBAT



RENCONTRE AVEC
L'ÉQUIPE DU FILM

Avec le soutien du



Tarifs du cinéma

7,00 € : Plein tarif

6,50 € : Tarif C.E. (nous contacter)

6,50 € : Par carnet de 10 entrées valables 1 an (65€ le carnet)

5,50 € : Tarif abonné (30€ la carte annuelle et 25€ duo)

4,50 € : -18 ans, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, handicapés, familles nombreuses

Cinéma LE ROYAL

8 avenue FOCH - 64200 BIARRITZ / 05 59 24 45 62

www.royal-biarritz.com / cinema@royal-biarritz.com