

Du 5 janvier  
au 25 janvier 2022  
N° 6

# ROYAL

CINÉMA BIARRITZ

Cinéma Art Et Essai  
Jeune Public  
Patrimoine  
Recherche



# À L'AFFICHE

## SORTIES NATIONALES

Licorice Pizza	3
Mes frères et moi	3
Marché noir	3
Ouistreham	4
Los Lobos	4
La place d'une autre	4

## À DÉCOUVRIR

Nos plus belles années	5
Belle	5
Le test	5

## TOUJOURS À L'AFFICHE

Un héros	6
La panthère des neiges	6
Tromperie	6
The Card Counter	6
Madres paralelas	7
Madeleine Collins	7
West Side Story	7

## CINÉ-JUNIOR

Tous en scène 2	7
-----------------	---

## AVANT-PREMIÈRES /

### ÉVÉNEMENTS

Sans toi	8
Plan Cul la Praline	8
Tempura	8
Professeur Yamamoto part à la retraite	8
Aristocrates	9
La famille Asada	9
Poupelle	9
The housewife	9
Suis-moi, je te fuis	9
Fuis-moi, je te suis	9

# ÉDITO



## Place à 2022 !

A l'heure où nous écrivons ces lignes, nous voyons la situation sanitaire se dégrader et les semaines à venir incertaines.

Les salles de cinéma restent un des lieux les plus sûrs et nous prenons chaque jour toutes les précautions pour vous accueillir dans les meilleures conditions possibles.

Nous gardons espoir, notre optimiste reste sans faille. C'est dans cet état d'esprit que nous avons composé ce programme, 3 semaines qui s'annoncent bien riches et diversifiées : comme chaque année, Le Royal accueillera du 18/01 au 23/01 le tant attendu **FIPADOC** - les **Saisons Hanabi Hiver** avec pas moins de 8 avant-premières de films japonais - **Plan Cul la Praline**, 7 courts-métrages animés - des rencontres - et un panel de nouveautés à faire saliver tout cinéophile.

Notre dernier programme se terminait avec (notamment) la sortie de **The Card Counter**, l'un de nos coups de coeur de 2021. Qu'à cela ne tienne, nous démarrons 2022 avec, à n'en pas douter, l'un des grands films de cette nouvelle année : **Licorice Pizza** de Paul Thomas Anderson, à qui l'on doit notamment **Magnolia**, **There Will Be Blood** ou encore **The Master**. Ne cherchez pas à comprendre son titre et embarquez dans cette romance baignée de références à la pop-culture, au cinéma, bercée par une bande originale magistrale. Dans un Los Angeles des années 70, au hasard des rencontres, on y croise Sean Penn ou encore Bradley Cooper, on se laisse porter par la douce folie des protagonistes et, en atterrissant 2h13 après, on regrette simplement que la magie ne dure pas plus longtemps.

Autre salle, autre ambiance, avec **Marché Noir** de Abbas Amini, impeccable polar iranien, qui remporta le Prix du Jury au festival de Reims l'année où, autre grand film iranien, **La Loi de Téhéran** a obtenu le Grand Prix.

Arrêtons-nous pour finir sur **Ouistreham** d'Emmanuel Carrère, librement adapté du roman « Le Quai de Ouistreham » de Florence Aubenas, qui nous plonge dans l'univers et le quotidien de la précarité de la France « d'en bas ». Ce film méta est avant tout une réflexion sur l'imposture, sur les classes sociales, les impossibilités. Pour donner un aspect documentaire, le casting est composé de comédiens non-professionnels, hormis Juliette Binoche qui porte le rôle principal.

Nous vous laissons tourner les pages pour découvrir l'intégralité de notre programmation, et vous souhaitons une douce année, que l'on vous promet riche en belles découvertes !

**David Obadia**

Programmeur Etoile Cinémas

### Pratique :

Réservez vos places à l'avance : [www.royal-biarritz.com](http://www.royal-biarritz.com) ou directement au cinéma.

Enseignants et responsables de centres de loisirs, contactez-nous ! Nous organiserons des séances avec vous.

### L'équipe du ROYAL :

A l'accueil : Hélène Pucheu et Thierry Behereche / A la projection : Cédric Hornez et Vincent Etcheverry / Assistant de direction : Vincent Etcheverry / Directrice : Sophie Perelli

Cinéma géré par Etoile Cinémas / Programmation : David Obadia

# SORTIES NATIONALES

## Licorice Pizza (v.o)

de Paul Thomas Anderson



ÉTATS-UNIS (2021) - 2H13 - COMÉDIE DRAMATIQUE, ROMANCE

Avec Alana Haim, Cooper Hoffman, Bradley Cooper, Sean Penn et Benny Safdie

1973, dans la région de Los Angeles. Alana Kane et Gary Valentine font connaissance le jour de la photo de classe au lycée du garçon. Alana n'est plus lycéenne, mais tente de trouver sa voie tout en travaillant comme assistante du photographe. Gary, lui, a déjà une expérience d'acteur, ce qu'il s'empresse de dire à la jeune fille pour l'impressionner. Amusée et intriguée par son assurance hors normes, elle accepte de l'accompagner à New York pour une émission de télévision. Mais rien ne se passe comme prévu...

Le film traverse les bouleversements d'une première histoire d'amour.

FRANCE (2021) - 1H48 - DRAME

Avec Maël Rouin Berrandou, Judith Chemla, Dali Benssalah

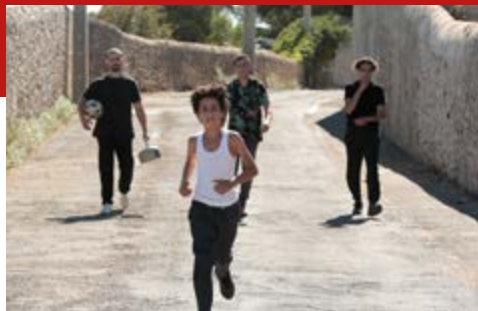
Festival de Cannes 2021 - Un Certain Regard

Librement inspiré de la pièce de théâtre *Pourquoi mes frères et moi on est parti...* de Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre.

Nour a 14 ans. Il vit dans un quartier populaire au bord de la mer. Il s'apprête à passer un été rythmé par les mésaventures de ses grands frères, la maladie de sa mère et des travaux d'intérêt général. Alors qu'il doit repeindre un couloir de son collège, il rencontre Sarah, une chanteuse lyrique qui anime un cours d'été. Une rencontre qui va lui ouvrir de nouveaux horizons...

## Mes frères et moi (v.F)

de Yohan Manca



IRAN (2021) - 1H42 - THRILLER, POLICIER, DRAME

Avec Amirhosein Fathi, Mani Haghighi, Baran Kosari

Festival du Film Policier de Reims - Prix du Jury

Expulsé de France, Amir retourne vivre chez sa famille en Iran. Par solidarité avec son père, il se retrouve impliqué dans un crime et va devoir fréquenter le trafic de devises étrangères au marché noir. Mais la culpabilité le ronge...

Sans porter de jugement sur ses personnages, Abbas Amini décrit en arrière-plan, la situation économique iranienne où chacun doit trouver un moyen de subsister.

## Marché noir (v.o)

de Abbas Amini



# SORTIES NATIONALES

## **Ouistreham (v.f)**

de Emmanuel Carrère



**FRANCE (2021) - 1H47 - DRAME**

Avec Juliette Binoche, Hélène Lambert, Léa Carne

**Festival de Cannes 2021 - Ouverture de la Quinzaine des Réalisateurs**

Une adaptation de l'ouvrage de Florence Aubenas.

Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale, elle découvre aussi l'entraide et la solidarité qui unissent ces travailleuses de l'ombre.

**MEXIQUE (2021) - 1H35 - DRAME**

Avec Martha Reyes Arias, Maximiliano Najár Márquez, Leonardo Najár Márquez

**Generation Kplus, Berlinale 2020 - Grand Prix du Jury International**

**Festival Biarritz Amérique latine 2020 - Sélection Officielle**

Max, 8 ans et Leo, 5 ans quittent le Mexique pour les Etats-Unis avec leur mère Lucia à la recherche d'une meilleure vie. Ils passent leurs journées à l'intérieur d'un petit appartement en attendant le retour de leur mère qui travaille sans relâche. Lucia leur fait la promesse de les emmener à Disneyland, rêve auquel ils s'accrochent durant leurs longues journées de solitude.

## **Los Lobos (v.o)**

de Samuel Kishi Leopo



**FRANCE (2021) - 1H52 - DRAME, HISTORIQUE**

Avec Lyna Khoudri, Sabine Azéma, Maud Wyler

Nélie a échappé à une existence misérable en devenant infirmière auxiliaire sur le front en 1914. Un jour, elle prend l'identité de Rose, une jeune femme qu'elle a vue mourir sous ses yeux, et promise à un meilleur avenir. Nélie se présente à sa place chez une riche veuve, Eléonore, dont elle devient la lectrice. Le mensonge fonctionne au-delà de ses espérances.

**La Place d'une autre**, un voyage mystérieux et élégant dans les méandres d'une société compartimentée, divisée en classes sociales qui n'ont aucun contact entre elles.

## **La place d'une autre (v.f)**

de Aurélia Georges



# À DÉCOUVRIR

## ITALIE (2021) - 2H15 - COMÉDIE DRAMATIQUE

Avec Pierfrancesco Favino, Micaela Ramazzotti, Kim Rossi Stuart

C'est l'histoire de quatre amis, racontée sur quarante ans, en Italie, des années 1980 à aujourd'hui. La chronique de leurs espoirs, de leurs désillusions, de leurs amours, et surtout, de leur amitié.

Le film fait explicitement référence à ***Nous nous sommes tant aimés***, le chef-d'œuvre d'Ettore Scola réalisé en 1974, qui parcourait 30 ans d'histoire italienne.

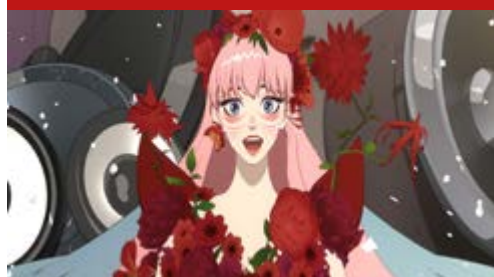
## Nos plus belles années (v.o)

de Gabriele Muccino



## Belle (v.F/v.o)

de Mamoru Hosoda



## JAPON (2021) - 2H02 - ANIMATION, AVENTURE, DRAME

Avec Louane Emera, Florent Dorin, Antonin Iovic

Dans la vie réelle, Suzu est une adolescente complexée, coincée dans sa petite ville de montagne avec son père. Mais dans le monde virtuel de U, Suzu devient Belle, une icône musicale suivie par plus de 5 milliards de followers. Une double vie difficile pour la timide Suzu, qui va prendre une envolée inattendue lorsque Belle rencontre la Bête, une créature aussi fascinante qu'effrayante. S'engage alors un chassé-croisé virtuel entre Belle et la Bête, au terme duquel Suzu va découvrir qui elle est.

Mamoru Hosoda revient avec une version moderne de la ***Belle et la Bête***, intelligemment transposée dans un monde numérique fait de réseaux sociaux.

## FRANCE (2021) - 1H19 - COMÉDIE DRAMATIQUE

Avec Alexandra Lamy, Philippe Katerine, Joaquim Fossi

Annie Castillon est heureuse. Sa vie conjugale avec Laurent est un exemple d'harmonie. Ses deux grands, Maximilien et César sont des garçons brillants et sensibles. Et Poupi, sa jeune ado, l'épaula sans jamais se plaindre dans l'éducation d'Antoine, le petit dernier. Un week-end comme tous les autres, la découverte d'un test de grossesse positif dans la salle de bain va enrayer la belle harmonie.

**Le test**, une comédie familiale d'une grande efficacité.

## Le test (v.F)

de Emmanuel Poulain-Arnaud



# TOUJOURS À L'AFFICHE

## Un héros (V.O)

de Asghar Farhadi



IRAN, FRANCE (2021) - 2H07 - THRILLER, DRAME

Avec Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh, Sahar Goldust

Festival de Cannes 2021 - Grand Prix

Rahim est en prison à cause d'une dette qu'il n'a pas pu rembourser. Lors d'une permission de deux jours, il tente de convaincre son créancier de retirer sa plainte contre le versement d'une partie de la somme. Mais les choses ne se passent pas comme prévu...

**Un héros** marque le grand retour d'Asghar Farhadi avec un drame puissant et épuré, qui frappe par la rigueur de son écriture, la sobriété de son dispositif et l'émotion de son récit.

FRANCE (2021) - 1H32 - DOCUMENTAIRE

Avec Sylvain Tesson, Vincent Munier

Au coeur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.

## La panthère des neiges (V.F)

de Marie Amiguet, Vincent Munier



## Tromperie (V.F)

de Arnaud Desplechin



FRANCE (2021) - 1H45 - DRAME, ROMANCE

Avec Léa Seydoux, Denis Podalydès, Emmanuelle Devos

Londres - 1987. Philip est un écrivain américain célèbre exilé à Londres. Sa maîtresse vient régulièrement le retrouver dans son bureau, qui est le refuge des deux amants. Ils y font l'amour, se disputent, se retrouvent et parlent des heures durant ; des femmes qui jalonnent sa vie, de sexe, d'antisémitisme, de littérature, et de fidélité à soi-même...

Arnaud Desplechin adapte **Tromperie** de Philip Roth, qu'il affectionne tant, et réalise un film vibrant d'une grande élégance, où comédiens et techniciens semblent en état d'allégresse. Un joyau présenté dans la section « Cannes Première » du Festival de Cannes.

ÉTATS-UNIS, GRANDE-BRETAGNE, CHINE (2021) - 1H52 - THRILLER, DRAME

Avec Oscar Isaac, Tye Sheridan, Tiffany Haddish

Mutique et solitaire, William Tell, ancien militaire devenu joueur de poker, sillonne les casinos, fuyant un passé qui le hante. Il croise alors la route de Cirk, jeune homme instable obsédé par l'idée de se venger d'un haut gradé avec qui Tell a eu autrefois des démêlés. Alors qu'il prépare un tournoi décisif, Tell prend Cirk sous son aile, bien décidé à le détourner des chemins de la violence, qu'il a jadis trop bien connus...

## The Card Counter (V.O)

de Paul Schrader



# TOUJOURS À L'AFFICHE

## Madres paralelas (v.o)

de Pedro Almodóvar



ESPAGNE (2021) - 2H00 - DRAME

Avec Penélope Cruz, Milena Smit, Aitana Sánchez-Gijón

Deux femmes, Janis et Ana, se rencontrent dans une chambre d'hôpital sur le point d'accoucher. Elles sont toutes les deux célibataires et sont tombées enceintes par accident. Janis, d'âge mûr, n'a aucun regret et durant les heures qui précèdent l'accouchement, elle est folle de joie. Ana en revanche, est une adolescente effrayée, pleine de remords et traumatisée. Janis essaie de lui remonter le moral alors qu'elles marchent telles des somnambules dans le couloir de l'hôpital. Les quelques mots qu'elles échangent pendant ces heures vont créer un lien très étroit entre elles, que le hasard se chargera de compliquer d'une manière qui changera leur vie à toutes les deux.

FRANCE, BELGIQUE, SUISSE (2021) - 1H47 - DRAME

Avec Virginie Efira, Jacqueline Bisset, Nadav Lapid, Bruno Salomone, Gutierrez Quim

Judith mène une double vie entre la Suisse et la France. D'un côté Abdel, avec qui elle élève une petite fille, de l'autre Melvil, avec qui elle a deux garçons plus âgés. Peu à peu, cet équilibre fragile fait de mensonges, de secrets et d'allers-retours se fissure dangereusement. Prise au piège, Judith choisit la fuite en avant, l'escalade vertigineuse.

Le troisième long métrage d'Antoine Barraud procure un vertige rare, délicieux, indéniablement hitchcockien.

## Madeleine Collins (v.F)

de Antoine Barraud



## West Side Story (v.o)

de Steven Spielberg



ÉTATS-UNIS (2021) - 2H36 - COMÉDIE MUSICALE, COMÉDIE DRAMATIQUE

Avec Ansel Elgort, Rachel Zegler, Ariana DeBose, David Alvarez, Rita Moreno, Brian d'Arcy James, Corey Stoll

L'histoire légendaire d'un amour naissant sur fond de rixes entre bandes rivales dans le New York de 1957.

Steven Spielberg disait depuis longtemps vouloir faire quelque chose autour de **West Side Story**, un des films qui l'a le plus marqué dans sa jeunesse. Une approche nouvelle de la mise en scène.

## CINÉ JUNIOR (4,50€ POUR LES MOINS DE 18 ANS ET LEUR ACCOMPAGNATEUR !)

ÉTATS-UNIS (2021) - 1H50 - ANIMATION, COMÉDIE MUSICALE

Avec Jenifer Bartoli, Elodie Martelet, Camille Combal

À partir de 6 ans

Si Buster et sa troupe ont fait du Nouveau Théâtre Moon la salle de concert à la mode, il est temps de voir les choses en plus grand : monter un nouveau spectacle dans la prestigieuse salle du théâtre de la Crystal Tower à Redshore City.

## Tous en scène 2

de Garth Jennings



# AVANT-PREMIÈRES / ÉVÉNEMENTS

## Sans toi (v.F)

de Sophie Guillemin



**Dimanche 9 janvier à 16h 30 - Ciné-rencontre**  
**Avant-première en présence de la réalisatrice**  
**Sophie Guillemin et l'acteur Thierry Godard**



**FRANCE (2021) - 1H15 - DRAME, ROMANCE**

Avec Thierry Godard, Sophie Guillemin, Bruno Solo

Après un coup de téléphone insolite, un homme d'affaires plaque tout pour partir en Russie à la recherche de celle qu'il a aimé passionnément et qui a disparu depuis 4 ans sans laisser de trace.



**Jeudi 13 janvier**  
**à 20h 30**

**Rencontre avec**  
**Luce Grosjean**  
**de Miyu Distribution**

**FRANCE (2021) - 1H13 - COURTS MÉTRAGES**

*Plan-cul la Praline*, un programme de 7 courts métrages animés qui dépeignent, avec humour, les parties sombres de l'amour et la sexualité.

Exploration à travers différentes techniques d'animation des sujets aussi vastes que l'effet de la jalousie dans notre inconscient. Qu'est-ce qu'aimer un condamné à mort ? Peut-on dire à sa compagne, qui est enceinte d'un troisième enfant, qu'on vient de perdre un travail et qu'être escorte est le seul travail qu'on a trouvé ?

Mélangeant documentaire, comédie et même film expérimental, ce florilège de films est l'occasion d'explorer l'univers riche visuel du cinéma d'animation contemporain et de vivre une expérience hors du commun.



**Les Saisons Hanabi Hiver 2022, 8 films japonais en avant-première !**

## Tempura (v.O) - 2h13

de Akiko Ohku



**Mercredi 12 janvier à 20h30**

Une comédie imaginative et vivifiante, portée par une actrice au sommet de son art (culinaire !).  
Un film qui égaye les papilles !

## Professeur Yamamoto part à la retraite (v.O) - 1h59

de Kazuhiro Soda



**Jeudi 13 janvier à 20h30**

Un documentaire d'une infinie tendresse, celle qui lie un médecin à ses patients, un mari à son épouse.  
Le plein d'altruisme et d'amour de son prochain.





## Aristocrats (v.o) - 2h04

de Yukiko Sode



**Vendredi 14 janvier à 20h 15**

Découvrir tout un pan de la société japonaise, un monde caché des regards, c'est ce que permet ce film délicat d'une jeune réalisatrice.

## La famille Asada (v.o) - 2h07

de Ryōta Nakano



**Samedi 15 janvier à 20h 30**

On a ri souvent, pleuré parfois : La Famille Asada fait partie de ces films qui nous transportent loin et qui, lorsque la lumière se rallume, nous donne l'envie de passer du temps avec nos proches. Avec l'actrice de *Dans un jardin qu'on dirait éternel*.

## Poupelle (v.F) - 1h40

de Yusuke Hirota



**Dimanche 16 janvier à 16h 30**

Féérique, coloré, explosif, engagé : les adjectifs ne manquent pas pour décrire cette aventure visuellement somptueuse et débordante d'imagination. Un régal pour les fans d'animation japonaise, petits et grands !

## The housewife (v.o) - 2h03

de Yukiko Mishima



**Lundi 17 janvier à 18h 30**

D'un côté, la blancheur des sublimes paysages enneigés d'Hokkaido, de l'autre, les ombres et les secrets qui planent sur Toko. Ce mélange fait des ravages et nous subjugue dans ce thriller au féminin.

## Suis-moi, je te fuis (v.o) - 1h45

de Koji Fukada



**Mardi 25 janvier à 18h 15**

Les relations amoureuses sont complexes, imprévisibles, chaotiques... Une fresque vertigineuse sur la quête éperdue du grand amour.

## Fuis-moi, je te suis (v.o) - 2h04

de Koji Fukada



**Mardi 25 janvier à 20h 30**

La deuxième partie de la saga de Kōji Fukad *Suis-moi, je te fuis*.

# SEMAINE DU 05 AU 11 JANVIER

JANVIER







Films / pages	MER 05	JEU 06	VEN 07	SAM 08	DIM 09	LUN 10	MAR 11
<b>La panthère des neiges</b> VF p. 6	18:30			16:00	16:30		18:30
<b>Licorice Pizza</b> VO p. 3	14:00 18:30 20:55	16:00 20:30	14:00 18:30	16:15 18:00 20:50	14:00 18:15	14:00 20:40	16:00 18:30
<b>Madeleine Collins</b> VF - p.4		18:30			20:35		16:00
<b>Madres paralelas</b> VO - p.7				20:30		14:00	
<b>Marché noir</b> VO - p.3	16:30		14:00	14:00	18:15	16:30	14:00
<b>Mes frères et moi</b> VF - p.3	14:00 20:30	16:30 18:30	16:30 20:15	14:00 18:50	14:00 20:15	ST 14:00 18:30	16:30 21:00
<b>Nos plus belles années</b> VO - p.5	16:00	14:00	20:55		16:10	16:00	14:00
<b>Sans toi</b> VF - p.8					16:30		
<b>The Card Counter</b> VO - p.6	20:30	14:00 16:00	16:00 20:20	20:35	11:00 20:45	18:30	20:30
<b>Tromperie</b> VF - p.6	18:30	14:00 20:15	ST 16:15 18:15	18:30	18:40	19:00 20:45	14:00
<b>Un héros</b> VO - p.6			14:00			20:55	
<b>West Side Story</b> VO - p.7		20:30			11:00		20:15
<b>Tous en scène 2</b> VF - p.7	14:00 16:15	18:00	18:15	14:00 16:15	11:00 14:00	17:00	18:00

● À NE PAS MANQUER ● DERNIÈRE SÉANCE ● CINÉ JUNIOR

ST : Séances sous-titrées pour les personnes sourdes et malentendantes

# SEMAINE DU 12 AU 18 JANVIER

JANVIER

Films / pages	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
<b>Aristocrats</b> VO p.8 			20:15				
<b>Belle</b> VO / VF p.5	16:30 VF		16:00 VO	18:00 VO	14:00 VF		
<b>La famille Asada</b> VO - p.9 				20:30			
<b>La panthère des neiges</b> VF - p.6	18:45			16:00	18:30	20:15	
<b>Le test</b> VF - p.5		14:00	18:30	16:15	14:00	20:45	
<b>Licorice Pizza</b> VO - p.3	14:00 16:00	14:00 20:30	16:00 18:30	14:00 20:40	16:00	18:00	
<b>Marché noir</b> VO - p.3		14:00	18:30		20:00	18:15	
<b>Mes frères et moi</b> VF - p.3	18:30 20:40	15:45	14:00 16:15	14:00 18:00	20:15	14:00 16:30	
<b>Nos plus belles années</b> VO - p.5	14:00	18:00			20:30	14:00	
<b>Ouistreham</b> VF - p.4	14:00 20:30	16:30 18:30	ST 14:00 20:55	16:30 18:30	14:00 18:30	16:00 20:30	
<b>Plan Cul la Praline</b> VF - p.8		20:30					
<b>Poupelle</b> VF - p.9 					16:30		
<b>Professeur Yamamoto part à la retraite</b> VO - p.8 		20:30					
<b>Tempura</b> VO - p.8 	20:30						
<b>The Card Counter</b> VO - p.6	18:30	16:00	20:30	20:15			
<b>The housewife</b> VO - p.9 						18:30	
<b>Tromperie</b> VF - p.6		18:15	14:00		18:00	ST 14:00 16:15	
<b>Tous en scène 2</b> VF - p.7	16:30			14:00	15:45		

F  
I  
P  
A  
D  
O  
C

 À NE PAS MANQUER  DERNIÈRE SÉANCE  CINÉ JUNIOR  LES SAISONS HANABI

ST : Séances sous-titrées pour les personnes sourdes et malentendantes

# SEMAINE DU 19 AU 25 JANVIER

D É C E M B R E

Films / pages	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
<b>Belle</b> VO / VF - p.5					18:40 VF	14:00 VO	20:15 VO
<b>La place d'une autre</b> VF - p.4				18:45	14:00 18:45	16:00 20:40	ST 14:00 16:15
<b>Le tess</b> VF - p.5						16:15	
<b>Licorice Pizza</b> VO - p.3				20:30	14:00 16:15	18:15 20:15	13:45
<b>Los Lobos</b> - VO - p.4				20:45	14:00 18:00	16:15 20:15	18:15
<b>Mes frères et moi</b> VF - p.3				18:45	20:00	14:00 18:00	16:00 18:15
<b>Ouistreham</b> VF - p.4				20:45	16:00 20:50	14:00 18:15	16:15 20:15
<b>Tromperie</b> VF - p.6					20:55		14:00
<b>Suis-moi, je te fuis</b> VO - p.9							18:15
<b>Fuis-moi, je te suis</b> VO - p.9							20:30
<b>Tous en scène 2</b> VF - p.7				16:30			

● À NE PAS MANQUER ● DERNIÈRE SÉANCE ● CINÉ JUNIOR LES SAISONS HANABI

ST : Séances sous-titrées pour les personnes sourdes et malentendantes

Ne pas jeter sur la voie publique, svp. Merci.



## Tarifs du cinéma

- 7,00 € : Plein tarif
- 6,50 € : Tarif C.E. (nous contacter)
- 6,50 € : Par carnet de 10 entrées valables 1 an (65€ le carnet)
- 4,50 € : -18 ans, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, handicapés, carte "Biarritz 15-20", familles nombreuses

**Cinéma LE ROYAL,**  
8 avenue FOCH - 64200 BIARRITZ  
Tél : 05 59 24 45 62 / [www.royal-biarritz.com](http://www.royal-biarritz.com)  
[cinema@royal-biarritz.com](mailto:cinema@royal-biarritz.com)

Imprimerie ANTZA