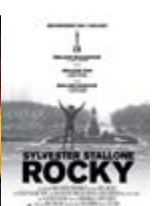
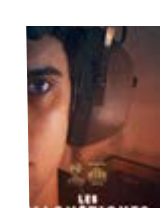
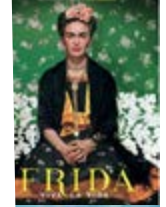


Du 24 novembre
au 07 décembre 2021
N° 4

ROYAL

CINÉMA BIARRITZ

Cinéma Art Et Essai
Jeune Public
Patrimoine
Recherche



À L'AFFICHE

SORTIES NATIONALES

L'Événement	3
Frida viva la vida	3
Le Diable n'existe pas	3
Madres paralelas	4
La pièce rapportée	4

À DÉCOUVRIR

Compartment n°6	4
-----------------	---

TOUJOURS À L'AFFICHE

Aline	5
Les magnétiques	5
Oranges sanguines	5
Illusions perdues	5
Cry Macho	6
Mourir peut attendre	6
Amants	6
The French Dispatch	6
Les Olympiades	7
Tre piani	7

PATRIMOINE

Rocky	7
-------	---

CINÉ-JUNIOR

Les Elfkins : Opération pâtisserie	8
Le Noël de petit lièvre brun	8
Zébulon le dragon et les médecins volants	8

AVANT-PREMIÈRES / ÉVÈNEMENTS

Le cercle	9
La grande voie du Nord	9
Nuremberg, des images pour l'histoire	10
Un monde + court-métrage "Parmi les vivants"	10
Avant-première Surprise	10

ÉDITO



Un programme en Or !

Nous sommes particulièrement fiers de concentrer, dans les 2 semaines à venir, 3 des plus grands films de l'année, qu'il nous tardait de vous faire découvrir.

À commencer par **L'Événement** d'Audrey Diwan, adapté du roman d'Annie Ernaux, Lion d'Or à la dernière Mostra de Venise. Nous sommes plongés dans les années 60 où l'avortement est interdit en France et le sujet plus que tabou. La jeune Anne tombe enceinte et décide de mettre un terme à cette grossesse, coûte que coûte. Film choc, percutant, puissant et particulièrement nécessaire - puisque malheureusement bien trop d'actualité - porté par l'époustouflante Anamaria Vartolomei (retenez bien son nom, elle pourrait bien créer la surprise à la prochaine Cérémonie des César !) qui est de chaque plan. À découvrir dès le 24 novembre.

La semaine suivante, la sortie du tant attendu **Madres Paralelas**, autre film traitant des questions de la maternité, thème cher au grand Pedro Almodovar. La sortie d'un film du maître du cinéma espagnol est toujours un événement, une promesse, et le moins que l'on puisse dire est qu'il ne nous déçoit pas. Nous retrouvons toute la tendresse, la délicatesse qui débordent de son cinéma. Le succès de l'avant-première que nous avons dernièrement organisée démontre bien votre attente !

En parlant d'attente, celui qui remporte la Palme (et, sans mauvais jeu de mot, qui a obtenu le Lion d'Or en 2020), puisque nous l'attendons depuis 1 an (sortie initiale prévue en décembre 2020 !), est **Le Diable n'existe pas**. Film iranien de Mohammad Rasoulof (qui nous avait totalement conquis avec **Un Homme intègre** en 2017) nous livre ici une oeuvre dense, récit de 4 histoires distinctes qui sauront trouver un lien. Mais nous ne vous en dirons pas plus, tellement, il nous semble important de découvrir ce chef d'oeuvre en connaissant le moins possible, en se laissant porter par la force des images, par l'ampleur de son propos.

Si nous mettons ici à l'honneur ces 3 grandes oeuvres, nous sommes ravis à l'idée de partager avec vous bien d'autres films qui, nous l'espérons, sauront toucher tous les goûts, toutes les sensibilités. Et nous nous réjouissons de constater, semaine après semaine, que la salle de cinéma a encore de beaux jours devant elle, comment ne pas vouloir découvrir tous ces grands films sur grand écran ?

David Obadia
Programmateur Etoile Cinémas

Pratique :

Réservez vos places à l'avance : sur www.royal-biarritz.com ou directement au cinéma.

Enseignants et responsables de centres de loisirs, contactez-nous ! Nous organiserons des séances avec vous.

L'équipe du ROYAL :

A l'accueil : Hélène Pucheu et Thierry Beheretche / A la projection : Cédric Hornez et Vincent Etcheverry / Assistant de direction : Vincent Etcheverry / Directrice : Sophie Perelli

Cinéma géré par Etoile Cinémas / Programmation : David Obadia

SORTIES NATIONALES

L'Événement (v.f)

de Audrey Diwan



FRANCE (2021) - 1H40 - DRAME

Avec Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet Klein, Luàna Bajrami
Un des films coup de poing de la Mostra de Venise 2021 et a remporté le Lion d'Or

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

D'après le roman éponyme d'Annie Ernaux.
France, 1963. Anne, étudiante prometteuse, tombe enceinte. Elle décide d'avorter, prête à tout pour disposer de son corps et de son avenir. Elle s'engage seule dans une course contre la montre, bravant la loi. Les examens approchent, son ventre s'arrondit.

ITALIE (2021) - 1H38 - DOCUMENTAIRE

Avec Asia Argento

Le film présente les deux facettes de Frida Kahlo : d'un côté, l'artiste révolutionnaire, pionnière du féminisme contemporain; de l'autre, l'être humain, victime d'un corps torturé et d'une relation tourmentée. Au fil de la narration d'Asia Argento, ces deux aspects de l'artiste sont révélés par le biais des paroles de Frida, tirées de ses lettres, journaux intimes et confessions privées. Le film présente tour à tour entretiens, documents originaux, reconstructions captivantes et tableaux de l'artiste conservés dans certains des plus extraordinaires musées du Mexique.

Frida viva la vida (v.o)

de Giovanni Troilo



Le Diable n'existe pas (v.o)

de Mohammad Rasoulof



IRAN, ALLEMAGNE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE (2020) - 2H32 - DRAME

Avec Ehsan Mirhosseini, Shaghayegh Shourian, Kaveh Ahangar
Festival de Berlin 2020 - Ours d'Or

Iran, de nos jours. Heshmat est un mari et un père exemplaire mais nul ne sait où il va tous les matins. Pouya, jeune conscrit, ne peut se résoudre à tuer un homme comme on lui ordonne de le faire. Javad, venu demander sa bien-aimée en mariage, est soudain prisonnier d'un dilemme cornélien. Bharam, médecin interdit d'exercer, a enfin décidé de révéler à sa nièce le secret de toute une vie. Ces quatre récits sont inexorablement liés. Dans un régime despotique où la peine de mort existe encore, des hommes et des femmes se battent pour affirmer leur liberté.

SORTIES NATIONALES

Madres paralelas (v.o)

de Pedro Almodóvar



ESPAGNE (2021) - 2H00 - DRAME

Avec Penélope Cruz, Milena Smit, Aitana Sánchez-Gijón

Deux femmes, Janis et Ana, se rencontrent dans une chambre d'hôpital sur le point d'accoucher. Elles sont toutes les deux célibataires et sont tombées enceintes par accident. Janis, d'âge mûr, n'a aucun regret et durant les heures qui précèdent l'accouchement, elle est folle de joie. Ana en revanche, est une adolescente effrayée, pleine de remords et traumatisée. Janis essaie de lui remonter le moral alors qu'elles marchent telles des somnambules dans le couloir de l'hôpital. Les quelques mots qu'elles échangent pendant ces heures vont créer un lien très étroit entre elles, que le hasard se chargera de compliquer d'une manière qui changera leur vie à toutes les deux.

FRANCE (2021) - 1H26 - COMÉDIE

Avec Anaïs Demoustier, Josiane Balasko, Philippe Katerine

Paul Château-Têtard, vieux garçon de 45 ans et pur produit du 16e arrondissement de Paris, prend le métro pour la première fois de sa vie et tombe amoureux d'une jeune guichetière, Ava. Leur mariage n'est pas du goût de « maman », Adélaïde Château-Têtard, qu'on appelle aussi la Reine Mère. Pourtant cette dernière s'en accommode : un héritier serait le bienvenu. Mais le bébé tarde à venir...

Une guerre sans pitié s'engage entre les deux femmes, la Reine-mère étant persuadée qu'Ava trompe son fils. Il doit bien y avoir un amant quel que part...

La pièce rapportée (v.f)

de Antonin Peretjatko



À DÉCOUVRIR

Compartment n°6 (v.o)

de Juho Kuosmanen



FINLANDE, ALLEMAGNE, ESTONIE, RUSSIE (2021) - 1H47 - DRAME, COMÉDIE

Avec Seidi Haarla, Yuriy Borisov, Dinara Drukarova

Festival de Cannes 2021 - Grand Prix du Jury

Une jeune Finlandaise prend un train à Moscou pour se rendre sur un site archéologique en mer arctique. Elle est contrainte de partager son compartiment avec un inconnu. Cette cohabitation et d'improbables rencontres vont peu à peu rapprocher ces deux êtres que tout oppose.

TOUJOURS À L'AFFICHE

FRANCE (2021) - 2H06 - DRAME, BIOPIC

Avec Alexandre Steiger, Christophe Paou, Lilith Grasmug

Festival de Cannes 2021 - Hors compétition

Québec, fin des années 60, Sylvette et Anglomard accueillent leur 14ème enfant : Aline. Dans la famille Dieu, la musique est reine et quand Aline grandit on lui découvre un don, elle a une voix en or. Lorsqu'il entend cette voix, le producteur de musique Guy-Claude n'a plus qu'une idée en tête... faire d'Aline la plus grande chanteuse au monde. Epaulée par sa famille et guidée par l'expérience puis l'amour naissant de Guy-Claude, ils vont ensemble écrire les pages d'un destin hors du commun.

Aline (V.F)

de Valérie Lemercier



Les Magnétiques (V.F)

de Vincent Maël Cardona



FRANCE (2021) - 1H38 - DRAME

Avec Thimotée Robart, Marie Colomb, Joseph Olivennes

Festival de Cannes 2021 - Prix SACD Quinzaine des Réalistes

Festival de Deauville 2021 - Prix d'Ornano-Valenti du meilleur premier film français

Une petite ville de province au début des années 80. Philippe vit dans l'ombre de son frère, Jérôme, le soleil noir de la bande. Entre la radio pirate, le garage du père et la menace du service militaire, les deux frères ignorent qu'ils vivent là les derniers feux d'un monde sur le point de disparaître.

FRANCE (2021) - 1H42 - COMÉDIE DRAMATIQUE

Avec Alexandre Steiger, Christophe Paou, Lilith Grasmug

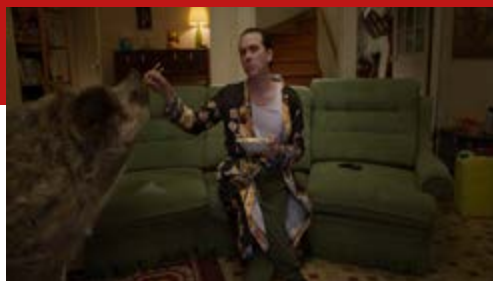
Interdit aux moins de 12 ans

Festival de Cannes 2021 - Séance de Minuit

Au même moment en France, un couple de retraités surendettés tente de remporter un concours de rock, un ministre est soupçonné de fraude fiscale, une jeune adolescente rencontre un détraqué sexuel. Une longue nuit va commencer. Les chiens sont lâchés.

Oranges Sanguines (V.F)

de Jean-Christophe Meurisse



Illusions perdues (V.F)

de Xavier Giannoli



FRANCE (2021) - 2H29 - DRAME, HISTORIQUE

Avec Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste

Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIXème siècle. Il a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte l'imprimerie familiale de sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice. Bientôt livré à lui-même dans la ville fabuleuse, le jeune homme va découvrir les coulisses d'un monde voué à la loi du profit et des faux-semblants. Une comédie humaine où tout s'achète et se vend, la littérature comme la presse, la politique comme les sentiments, les réputations comme les âmes.

TOUJOURS À L'AFFICHE

Cry Macho (v.o)

de Clint Eastwood



ÉTATS-UNIS (2021) - 1H44 - DRAME, WESTERN

Avec Clint Eastwood, Dwight Yoakam, Daniel V. Gauriau

Mike, star déchue du rodéo, se voit confier une mission a priori impossible : se rendre au Mexique pour y trouver un adolescent turbulent et l'amener jusqu'au Texas. Il lui faudra pour cela affronter la pègre mexicaine, la police et son propre passé.

ÉTATS-UNIS (2021) - 2H44 - ACTION, THRILLER, ESPIONNAGE

Avec Daniel Craig, Rami Malek, Léa Seydoux

James Bond a quitté les services secrets et coule des jours heureux en Jamaïque. Mais sa tranquillité est de courte durée car son vieil ami Felix Leiter de la CIA débarque pour solliciter son aide : il s'agit de sauver un scientifique qui vient d'être kidnappé. Mais la mission se révèle bien plus dangereuse que prévu et Bond se retrouve aux trousseaux d'un mystérieux ennemi détenant de redoutables armes technologiques...

Mourir peut attendre (v.o)

de Cary Joji Fukunaga



Amants (v.F)

de Nicole Garcia



FRANCE (2021) - 1H42 - THRILLER, DRAME

Avec Pierre Niney, Stacy Martin, Benoît Magimel

Lisa et Simon s'aiment passionnément depuis leur adolescence et mènent la vie urbaine et nocturne des gens de leur âge. A la suite d'une soirée qui tourne mal et dont l'issue n'est autre que la prison pour Simon, il décide de fuir. Lisa attend alors des nouvelles de Simon qui ne viendront jamais. Trois ans plus tard, dans l'Océan Indien, elle est mariée à Léo quand leurs destins se croisent à nouveau...

ÉTATS-UNIS, ALLEMAGNE (2021) - 1H48 - COMÉDIE, DRAME, ROMANCE

Avec Timothée Chalamet, Léa Seydoux, Bill Murray

Festival de Cannes 2021 - Compétition Officielle

The French Dispatch met en scène un recueil d'histoires tirées du dernier numéro d'un magazine américain publié dans une ville française fictive du 20e siècle.

The French Dispatch (v.o)

de Wes Anderson



TOUJOURS À L'AFFICHE

Les Olympiades (v.f)

de Jacques Audiard



FRANCE (2021) - 1H45 - COMÉDIE, ROMANCE

Avec Lucie Zhang, Makita Samba, Noémie Merlant

Festival de Cannes 2021 - Compétition Officielle

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Paris 13e, quartier des Olympiades. Emilie rencontre Camille qui est attiré par Nora qui elle-même croise le chemin de Amber. Trois filles et un garçon. Ils sont amis, parfois amants, souvent les deux.

D'après trois nouvelles graphiques de l'auteur américain Adrian Tomine : Amber Sweet, Killing and dying et Hawaiian getaway.

ITALIE (2021) - 1H59 - COMÉDIE DRAMATIQUE

Avec Margherita Buy, Nanni Moretti, Alessandro Sperduti

Festival de Cannes 2021 - Compétition Officielle

Une série d'événements va transformer radicalement l'existence des habitants d'un immeuble romain, dévoilant leur difficulté à être parent, frère ou voisin dans un monde où les rancœurs et la peur semblent avoir eu raison du vivre ensemble. Tandis que les hommes sont prisonniers de leurs entêtements, les femmes tentent, chacune à leur manière, de raccommoder ces vies désunies et de transmettre enfin sereinement un amour que l'on aurait pu croire à jamais disparu...

Tre Piani (v.o)

de Nanni Moretti



PATRIMOINE

Rocky (v.o)

de John G. Avildsen



ÉTATS-UNIS (1976 - VERSION RESTAURÉE 2021) - 1H59 - DRAME

Sylvester Stallone, Talia Shire, Carl Weathers

Oscars 1977 - Meilleur film, Meilleur réalisateur, Meilleur montage

Dans les quartiers populaires de Philadelphie, Rocky Balboa, marginal au grand cœur, vit de petits boulots. Quand il ne travaille pas à récolter des dettes pour un usurier, il dispute, pour quelques dollars des combats de boxe en se faisant appeler "l'étalon italien". Quand Apollo Creed, champion du monde de boxe catégorie poids lourd, souhaite donner sa chance à un inconnu pour remettre son titre en jeu, son choix porte sur Rocky...

CINÉ JUNIOR

(4,50€ POUR LES MOINS DE 18 ANS ET LEUR ACCOMPAGNATEUR !)

Zébulon le dragon et les médecins volants

de Sean Mullen



GRANDE-BRETAGNE (2020) – 43' – ANIMATION, AVENTURE

À partir de 3 ans

La princesse et le bandit de Mariya Sosnina et Mikhail Aldashin - Russie (2020) - 3'30

Il était une fois, une princesse amoureuse d'un bandit...

Vive les mousquetaires ! d'Anton Dyakov - Russie (2017) - 5'30

Le monde est au bord de l'abîme, il n'y a plus d'espoir. C'est alors qu'arrive un héros intrépide.

La princesse aux grandes jambes d'Anastasia Zhakulina - Russie (2020) - 8'

Les parents de la princesse organisent un bal pour lui trouver un époux. Mais sa taille gigantesque effraie les prétendants...

Zébulon le dragon et les médecins volants de Sean Mullen - Grande-Bretagne (2020) - 26'

Princesse Perle accompagnée de Messire Tagada et Zébulon le dragon. Ils soignent toutes sortes de créatures jusqu'au jour où la tempête les oblige à atterrir au château.

FRANCE, CANADA, AUSTRALIE, SUISSE (2021) – 0H43 – ANIMATION

À partir de 3 ans

À l'approche de Noël, tout le monde se presse pour réunir de quoi manger malgré le froid. La malice et l'imagination seront au rendez-vous chez les animaux de la forêt pour célébrer l'hiver comme il se doit !

Quatre contes de Noël pour apprendre à partager en toute amitié !

Le Noël de petit lièvre brun

de Samantha Leriche-Gionet, Sophie Martin, Isabelle Favez, Jo Boag



Les Elfkins : Opération pâtisserie

de Ute von Münchow-Pohl



ALLEMAGNE (2020) – 1H18 – ANIMATION, FAMILLE

Avec Jella Haase, Louis Hofmann, Leon Seidel

À partir de 4 ans

Elfie est une petite Elfkins qui vit dans le monde secret des lutins. Elle rêve de rencontrer des humains et décide un jour de partir à l'aventure !

Elfie tombe sur Théo, un chef pâtissier grognon dont la pâtisserie ne fait plus recette.

Sa nouvelle mission ? Sauver la petite boutique !



Dimanche 5 décembre à 16h

AVANT-PREMIÈRE et TOMBOLA DE NOËL !

Le Cercle (v.f)

de Vincent Kardasik



En partenariat avec Oxbow et Surf Session
Avant-première en présence de l'équipe du film

Tarif unique : 8€

FRANCE (2021) - 41' - DOCUMENTAIRE

Production OXBOW

Avec Pierre Rollet

Pierre Rollet est l'un des surfeurs de grosses vagues, les plus doués de sa génération et sûrement l'un des plus secrets...
Enfant du Pays Basque, il incarne une tradition «d'Hommes de la Mer» pour qui le surf est avant tout un plaisir, des émotions partagées.

Des spots mondialement célèbres, aux vagues les plus confidentielles, Pierre a choisi de s'affranchir des codes pour tracer sa propre voie.

La vision qu'il a de sa passion est unique, son entourage et son parcours aussi. C'est cette histoire hors des sentiers battus que raconte *Le Cercle*.

En première partie : courts-métrages

RUSSIE (2019) - 1H15 - DOCUMENTAIRE

Le photographe et explorateur Léonid Krouglov a voyagé dans l'Arctique en suivant l'itinéraire de Simon Dejnev, le premier à avoir foulé et découvert cette partie du Grand Nord oriental et qui au XVIIIème siècle a repoussé les frontières de l'Empire russe loin vers l'Est.

Après avoir parcouru dix mille kilomètres avec des chiens, des rennes, dans des barques, en parapente, risquant sa vie et continuant malgré les circonstances, Léonid a parcouru le territoire allant d'Arkhangelsk au détroit de Béring. Il fallait vivre cela pour trouver la réponse à la question sur les grands événements vieux de quatre cents ans qui ont changé le cours de l'histoire russe et de l'histoire mondiale.

La grande voie du Nord (v.o)

de Leonid Kruglov



Samedi 27 novembre à 20h 30

10ème Colloque International Francophone
de Biarritz

En partenariat avec le Théâtre du Versant,
présentation du film et débat animé par
Daria Tsukanova

NOUVEAUTÉ

VOUS POUVEZ DÉSORMAIS RÉSERVER VOS PLACES EN LIGNE
SUR NOTRE SITE INTERNET : WWW.ROYAL-BIARRITZ.COM

AVANT- PREMIÈRES / ÉVÈNEMENTS

NOUVEAUTÉ : L'UNIPOP de ville en ville au Royal



Nuremberg, des images pour l'histoire

de Jean-Christophe Klotz



29 novembre à 18h15

Présentation par Jean-Marie TIXIER,
président du cinéma Jean Eustache - Pessac

Conférence en direct UNIPOP Pessac de
18h30 à 20h00 & projection du film

1ère partie : conférence Nuremberg, la bataille des images par Sylvie Lindeperg, historienne, membre honoraire de l'Institut Universitaire de France, professeure à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Nuremberg fut conçu comme un «procès-spectacle» au sens où le jugement des criminels nazis dépassa de très loin la question du verdict pour assumer des enjeux politiques, pédagogiques, mémoriels. Sylvie Lindeperg évoquera les préparatifs de ce procès international hors norme et la manière dont il fut pensé par ses maîtres d'œuvre, en insistant plus particulièrement sur le rôle central qu'ils assignèrent aux images.

2ème partie : film Nuremberg, des images pour l'Histoire - OH59

Du haut de leur 25 et 31 ans, les frères Schulberg ont accompli un travail colossal : de la centralisation des images, comme preuves irréfutables des horreurs de la guerre, à la captation des 218 jours de procès, ils sont aujourd'hui considérés comme de véritables acteurs de la mémoire collective. Haletant et indispensable, ce documentaire fourmille d'images d'archives et de témoignages uniques. Une véritable immersion dans les coulisses d'une enquête glaçante, qui fut successivement projetée lors des audiences, passée sous silence, perdue, puis enfin retrouvée pour être aujourd'hui restituée au monde.



FRANCE (2021) - 1H15 - DOCUMENTAIRE

Avec Maya Vanderbeque, Günter Duret, Karim Leklou

Nora entre en primaire lorsqu'elle est confrontée au harcèlement dont son grand frère Abel est victime. Tirillée entre son père qui l'incite à réagir, son besoin de s'intégrer et son frère qui lui demande de garder le silence, Nora se trouve prise dans un terrible conflit de loyauté. Une plongée immersive, à hauteur d'enfant, dans le monde de l'école.

En première partie : court-métrage *Parmi les vivants* de Teen Compagny, réalisé par Patrice Ricordeau.

On est parfois un peu seul parmi les vivants... 3 adolescents vont au lycée, l'un fuit la maison, les 2 autres voudraient bien ne pas y aller.

Un monde (v.f)

de Laura Wandel



Vendredi 3 décembre à 20h30

Court-métrage & Avant-première
En présence de Teen Compagny et Adoenia
(La Maison des adolescents de Bayonne)



Lundi 6 décembre à 20h30

Notre rendez-vous mensuel !

Votre cinéma propose chaque mois une avant-première Surprise autour de l'un des films soutenus par le groupe **Actions Promotions de l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai (AFCAE)**.

SEMAINE DU 24 AU 30 NOVEMBRE

NOVEMBRE

Films / pages	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
Aline VF p. 5	16:00 18:15	14:00 20:55	15:50 18:00	14:00 21:00	16:00 18:15	14:00 21:00	15:50 18:15
Amants VF p. 6	14:00	15:30 19:15	ST 14:00 16:00	16:40	18:15	15:35 19:20	20:15
Compartment n°6 VO - p.4	17:40		15:30	14:00	19:00		
Cry Macho VO - p.6		13:45	17:25		21:00	17:25	
Frida viva la vida VO - p.3	15:50	13:45	11:00	17:00	16:15	17:25	14:00
Illusions perdues VF - p.5				14:00	20:30		
L'Événement VF - p.3	14:00 20:35	16:15 19:05	14:00 20:30	16:15 18:30	14:00 17:00	16:15 19:10	ST 14:00 20:40
La grande voie du Nord VO - p.9				20:30			
Le cercle VF - p.9	20:00						
Les magnétiques VF - p.5	14:00	15:40 17:20	13:45	21:00	20:15	15:40	14:00
Les Olympiades VF - p.7	19:00					13:45	
Mourir peut attendre VO - p.6				18:05			20:30
Nuremberg, des images pour l'histoire + Conférence VF - p.10						18:15	
Oranges sanguines VF - p.5		17:25	21:15			13:45	16:00
Rocky VO - p.7	20:55						18:00
Tre piani VO - p.7	18:50	21:05	11:00	18:50	14:00	21:10	15:50
The French Dispatch VO - p.6			19:20		14:00		
Zébulon le dragon et les médecins volants VF - p.8	15:50			16:00	16:00		

● À NE PAS MANQUER ● DERNIÈRE SÉANCE ● CINÉ JUNIOR

ST : Séances sous-titrées pour les personnes sourdes et malentendantes

SEMAINE DU 01 AU 07 DÉCEMBRE

D É C E M B R E

Films / pages	MER 01	JEU 02	VEN 03	SAM 04	DIM 05	LUN 06	MAR 07
Aline VF - p.5	15:45 18:05	14:00 20:30	18:00	14:00 18:15	20:30	14:00	16:00
Amants VF - p.6	18:55	17:25	14:00	16:55	20:00	16:00	18:00
Avant-première Surprise ? - p.10						20:30	
Compartment n°6 VO - p.4	14:00				17:45		
Frida viva la vida VO - 3	17:00		14:00		17:40		16:15
L'Événement VF - p.3	19:00 20:50	13:45 18:15	18:45	14:00 18:50	16:15	18:30	14:00
La pièce rapportée VF - p.4	14:00 20:30	16:45 18:45	16:15 20:50	16:20 20:55	14:00 19:25	ST 16:45 18:30	14:00 16:00
Le Diable n'existe pas VO - p.3	16:15	14:00 20:40	16:00 18:00	20:40	14:55	14:00 18:00	20:15
Les magnétiques VF - p.5		ST 15:35		14:00			18:15
Madres paralelas VO - p.4	14:00 20:50	16:30 18:30	14:00 20:45	16:00 20:45	14:00 18:15	16:20 20:15	18:20 20:30
Mourir peut attendre VO - p.6				18:00			20:00
Oranges sanguines VF - p.5					21:00	14:00	
Rocky VO - p.7			15:50			20:45	
Tre piani VO - p.7		20:05					14:00
Un monde VF - p.10			20:30				
Le Noël de petit lièvre brun VF - p.8	16:00			15:55	14:00		
Les Elfkings : Opération pâtisserie VF - p.8					16:00		

● À NE PAS MANQUER ● DERNIÈRE SÉANCE ● CINÉ JUNIOR

ST : Séances sous-titrées pour les personnes sourdes et malentendantes

Tarifs du cinéma

7,00 € : Plein tarif

6,50 € : Tarif C.E. (nous contacter)

6,50 € : Par carnet de 10 entrées valables 1 an (65€ le carnet)

4,50 € : -18 ans, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, handicapés, carte "Biarritz 15-20", familles nombreuses

Cinéma LE ROYAL,

8 avenue FOCH - 64200 BIARRITZ

Tél : 05 59 24 45 62 / www.royal-biarritz.com

cinema@royal-biarritz.com

Avec le soutien du

